

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсном отборе в клубные формирования
Муниципального бюджетного учреждения Центральный Дворец культуры «Созвездие»
Дмитровского муниципального округа Московской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия конкурсного отбора граждан (детей, подростков, взрослых) для зачисления в клубные формирования Центрального дворца культуры «Созвездие» Дмитровского муниципального округа Московской области (далее — ЦДК, Учреждение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со статьёй 44 Конституции Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утверждённым решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, постановлением Правительства Московской области от 29.03.2021 № 219/9 «О создании государственной информационной системы Московской области "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области"», распоряжением Министерства культуры Московской области от 01.07.2021 № 17РВ-78 «Об утверждении Регламента управления учётными записями в государственной информационной системе Московской области "Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области"», Уставом Учреждения.

1.3. Клубные формирования ЦДК — это добровольные объединения людей, основанные на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей (далее — клубные формирования). К клубным формированиям относятся творческие коллективы и студии по различным жанрам (танцевальный, театральный, музыкальный, вокальный, декоративно-прикладной и др.), созданные с целью развития творческих способностей, организации досуга, сохранения и популяризации культурных традиций.

1.4. Конкурсный отбор проводится для обеспечения качественного состава участников, рационального распределения нагрузки на педагогов и материально-технической базы, а также для формирования групп с сопоставимым уровнем подготовки.

1.5. Отбор осуществляется на основании оценки творческих способностей и навыков кандидата, соответствия возрастным и программным требованиям конкретного клубного формирования, наличия свободных мест.

1.6. Учреждение обеспечивает доступность услуг клубных формирований для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Федерации» и приказа Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учётом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения». Для участников клубных формирований, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для беспрепятственного доступа в помещения Учреждения, обеспечивается возможность использования адаптированных форм занятий и материалов, а при необходимости — привлечение ассистента/сурдопереводчика в рамках имеющихся ресурсов Учреждения.

1.7. Положение действует на весь период функционирования клубных формирований и может быть изменено приказом директора ЦДК с обязательным размещением обновлённой редакции на официальном сайте Учреждения.

1.8. Творческий сезон клубных формирований устанавливается на период с 1 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

2. Основные понятия

2.1. Конкурсный отбор (индивидуальный конкурсный отбор) — процедура оценки творческих навыков и способностей кандидата для принятия решения о зачислении в клубное формирование.

2.2. Клубное формирование — творческая группа (студия, ансамбль, кружок и т.п.) под руководством педагога/руководителя, реализующая культурно-досуговую и учебно-творческую программу.

2.3. Кандидат (соискатель) — лицо, подавшее заявление на участие в конкурсном отборе для зачисления в клубное формирование. Статус соискателя присваивается заявителю либо лицу, в отношении которого заявителем подаётся заявление о приёме, на стадии прохождения процедуры индивидуального конкурсного отбора.

2.4. Участник клубного формирования — статус, присваиваемый заявителю, либо лицу, в отношении которого заявителем подаётся заявление о приёме, которые после прохождения установленной процедуры приёма и подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования на бюджетной либо на платной основе становятся потребителями услуг клубного формирования и непосредственно участвуют в его деятельности.

2.5. Жюри конкурсного отбора (комиссия по индивидуальному конкурсному отбору) — комиссия из специалистов (руководителей студий, профильных педагогов, методистов), уполномоченная оценивать навыки кандидатов. Комиссия формируется в количестве не менее 3 (трёх) человек.

2.6. Уровень подготовки — совокупность умений, знаний и навыков кандидата, соответствующих требованиям программы конкретного клубного формирования (начальный, базовый, продвинутый).

2.7. Группа — клубное формирование с переменным составом участников, объединённых единым интересом, созданное для решения определённых социокультурных задач (элемент клубного формирования, объединённый по определённым принципам: возраст, уровень подготовки и т.д.).

2.8. Программа клубного формирования — документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования.

3. Цели и задачи конкурсного отбора

3.1. Цель — отбор участников, способных осваивать программу клубного формирования с учётом её специфики и интенсивности.

3.2. Задачи:

- выявить уровень творческих способностей и практических навыков кандидата;
- распределить кандидатов по группам с учётом возраста и уровня подготовки;
- обеспечить равные возможности для участия в отборе всем кандидатам;
- сформировать коллективы, способные достигать творческих результатов и участвовать в концертной/выставочной деятельности.

4. Условия участия в конкурсном отборе

4.1. В конкурсном отборе могут участвовать граждане РФ и иные лица, имеющие право на пребывание/проживание на территории РФ, без ограничений по возрасту, в следующих возрастных категориях:

- дети — от 4 до 12 лет;
- подростки — от 13 до 17 лет;
- взрослые — от 18 лет и старше.

4.2. Запись в клубное формирование производится с начала творческого сезона. При наличии свободных мест допускается зачисление участников в клубное формирование в течение года.

4.3. Для участия в отборе кандидат (или его законный представитель, если кандидат — несовершеннолетний) подаёт следующие документы:

- заявление о приёме в клубное формирование по установленной форме (приложение № 2);
- согласие на обработку персональных данных;
- документ, удостоверяющий личность заявителя (уполномоченного (законного) представителя заявителя — в случае обращения представителя);
- документ о государственной регистрации рождения ребёнка (в случае приёма несовершеннолетних лиц, не достигших возраста 14 лет);
- документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя (в случае обращения уполномоченного (законного) представителя);
- медицинскую справку об отсутствии противопоказаний для занятий в клубном формировании (при необходимости, в случае если занятия предполагают повышенные физические нагрузки);
- документ(ы), определяющий(ие) особый социальный статус заявителя (ребёнка), семьи и подтверждающий(ие) право на льготу (при наличии);
- при наличии — портфолио/видеоматериалы/фотографии работ (по желанию, но рекомендуется для декоративно-прикладного и иных визуальных направлений).

4.4. Заявление о приёме с прилагаемыми документами подаётся заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru> (государственная информационная система Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области») либо лично в Учреждение.

4.5. Отбор проводится в установленные сроки, публикуемые на официальном сайте ЦДК и информационных стендах не менее чем за 14 календарных дней до начала приёма заявлений.

4.6. Количество мест в каждом клубном формировании ограничено и определяется исходя из площади помещений, специфики программы и норм безопасности.

5. Порядок проведения конкурсного отбора

5.1. Отбор проходит в один или два этапа (в зависимости от специфики направления):

I этап — приём документов и предварительная регистрация;

II этап — очные (или дистанционные, при необходимости) индивидуальные испытания по профилю направления (прослушивание, просмотр или показ).

5.2. Дата, время и место проведения индивидуального конкурсного отбора устанавливаются руководителем клубного формирования по согласованию с руководителем Учреждения. Соискатель (законный представитель соискателя) информируется о дате, времени и месте проведения отбора по адресу электронной почты или по телефону, указанным в заявлении.

5.3. Испытания проводятся в специально оборудованных помещениях ЦДК либо в онлайн-формате (видеозапись выступления/работ).

5.4. Оценка производится по балльной системе (от 1 до 10 баллов по каждому критерию). Итоговый балл — сумма баллов по всем критериям. Члены комиссии оценивают уровень творческих способностей и (или) физических данных соискателей в соответствии с системой оценок, применяемой при проведении индивидуального конкурсного отбора.

5.5. Для организации проведения индивидуального конкурсного отбора в Учреждении формируется комиссия по индивидуальному конкурсному отбору, действующая на основании положения о комиссии. Состав комиссии, а также положение, регламентирующее порядок её формирования и работы, утверждаются приказом руководителя Учреждения. Комиссия формируется в количестве не менее 3 (трёх) человек. Решения комиссии оформляются протоколом, который подписывают все члены комиссии, принимавшие участие в проведении отбора.

5.6. Решение о зачислении принимается комиссией на основании итогового балла, наличия мест и рекомендаций руководителя конкретного клубного формирования.

5.7. В случае неявки соискателя без уважительных причин на индивидуальный конкурсный отбор в назначенные Учреждением дату, время и место, в приёме в клубное формирование соискателю будет отказано. Соискателю, не проходившему отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора, установленного Учреждением.

5.8. Выписка из протокола заседания комиссии в течение 3 (трёх) рабочих дней со дня проведения отбора и оформления протокола направляется Учреждением по адресу электронной почты соискателя (законного представителя соискателя), указанному в заявлении.

5.9. Результаты отбора публикуются на официальном сайте и информационных стендах ЦДК не позднее 3 рабочих дней после завершения испытаний.

6. Критерии отбора по жанрам

6.1. Танцевальное направление

Оцениваются:

- ритмичность и координация: способность точно попадать в ритм, выполнять простые комбинации, повторять движения за педагогом;
- физическая подготовка: гибкость, осанка, базовые элементы (прыжки, повороты, растяжка — в соответствии с возрастной категорией);

- артистизм: эмоциональная выразительность, умение передавать образ;
- опыт: участие в танцевальных коллективах, конкурсах, наличие базовых знаний терминологии (для продвинутого уровня).

Уровни:

- начальный — базовые движения, отсутствие серьёзных ограничений по здоровью;
- базовый — умение выполнять комбинации из 4–8 движений, понимание ритма;
- продвинутый — владение техникой конкретного стиля, участие в концертах/конкурсах.

6.2. Театральное направление

Оцениваются:

- речь и дикция: чёткость произношения, интонационная выразительность;
- память и работа с текстом: способность выучить и выразительно прочитать небольшой отрывок (проза/стихи);
- эмоциональная выразительность и импровизация: умение передать характер персонажа, реагировать на задания педагога;
- сценическое присутствие: уверенность, контакт со зрителем, отсутствие сильной скованности.

Уровни:

- начальный — желание выступать, базовые навыки чтения вслух;
- базовый — опыт участия в школьных спектаклях, умение работать с текстом;
- продвинутый — опыт выступлений, владение элементами актёрской техники.

6.3. Музыкальное направление (инструментальное)

Оцениваются:

- слух и чувство ритма: способность повторить простую мелодию или ритмический рисунок;
- знание нотной грамоты (для базового/продвинутого уровней): чтение нот, понимание длительностей, ключей;
- практические навыки игры на инструменте: техника, чистота интонации, динамика;
- музыкальная память: способность выучить и исполнить небольшой фрагмент.

Уровни:

- начальный — отсутствие навыков либо минимальные попытки игры;
- базовый — знание основ, умение играть простые пьесы;
- продвинутый — исполнение репертуара средней сложности, участие в конкурсах.

6.4. Вокальное направление

Оцениваются:

- чистота интонации: способность петь в унисон или близко к нотам;
- дыхание и опора звука: устойчивость голоса, отсутствие «зажатости»;
- дикция и артикуляция: чёткое произношение текста;
- музыкальность и артистизм: чувство стиля, умение передать настроение песни.

Уровни:

- начальный — интерес к пению, отсутствие выраженных проблем с интонацией;
- базовый — стабильное пение в небольшом диапазоне, умение следовать указаниям педагога;
- продвинутый — широкий диапазон, владение приёмами, опыт выступлений.

6.5. Декоративно-прикладное направление

Оцениваются:

- технические навыки: владение инструментами и техниками (лепка, роспись, шитьё, плетение и т.д.);
- композиция и цветовое решение: умение гармонично располагать элементы, подбирать цвета;
- аккуратность и внимание к деталям: качество исполнения, соблюдение технологии;
- оригинальность и творческий подход: наличие собственных идей, умение развивать тему.

Уровни:

- начальный — готовность осваивать базовые приёмы, интерес к ручному творчеству;
- базовый — владение 1–2 техниками, способность завершать работы по образцу;
- продвинутый — самостоятельное выполнение сложных изделий, участие в выставках.

7. Преимущественное право приёма и льготные условия

7.1. Преимущественным правом приёма в клубные формирования, осуществляющие свою деятельность на бюджетной основе, пользуются следующие категории заявителей (в порядке приоритета):

- граждане, имеющие регистрацию по месту жительства на территории Дмитровского муниципального округа Московской области;
- заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания на территории Дмитровского муниципального округа Московской области;
- физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей), которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания на территории Дмитровского муниципального округа Московской области;
- лица, принимающие (принимавшие) участие (содействующие (содействовавшие) выполнению задач) в СВО;
- лица, выполняющие (выполнявшие) задачи по отражению вооружённого вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооружённой провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения СВО;
- лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооружённых Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11.05.2014;
- члены семьи участника СВО, в том числе погибшего (умершего) в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач, пропавшего без вести или признанного в установленном порядке безвестно отсутствующим.

7.2. Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания на территории Дмитровского муниципального округа Московской области, могут претендовать на приём в клубное формирование, осуществляющее деятельность на бюджетной основе, в случае наличия свободных мест и в отсутствие заявителей из числа лиц, определённых в пункте 7.1 настоящего Положения.

7.3. При прочих равных условиях преимущественное право приёма в клубное формирование предоставляется отдельным категориям заявителей:

- детям из многодетных семей при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;
- заявителям, имеющим инвалидность, при предоставлении справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности;
- детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учёте в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, на основании направления;

- детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооружённых силах России, на основании справки из военного комиссариата;
- студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

8. Основания для отказа в зачислении

8.1. Отсутствие свободных (вакантных) мест в выбранном клубном формировании при полной укомплектованности групп.

8.2. Несоответствие уровня подготовки требованиям программы (отрицательные результаты индивидуального конкурсного отбора).

8.3. Неполный комплект документов или недостоверные сведения в заявлении.

8.4. Неявка соискателя без уважительных причин на индивидуальный конкурсный отбор в назначенные Учреждением дату, время и место.

8.5. Неподписание заявителем договора оказания услуг в течение 3 (трёх) рабочих дней с даты направления ему уведомления о необходимости подписания договора.

8.6. Медицинские противопоказания для занятий в клубном формировании, выявленные на основании заключения медицинской организации (если специфика направления требует значительных физических нагрузок).

8.7. Несоответствие данных заявителя требованиям настоящего Положения и возрастному составу групп.

8.8. Нарушение правил поведения на испытании (агрессия, отказ выполнять задания и т.п.).

9. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

9.1. По результатам индивидуального конкурсного отбора соискатель (законный представитель соискателя) имеет право подать апелляцию на решение комиссии в апелляционную комиссию.

9.2. Состав апелляционной комиссии, а также положение, регламентирующее правила подачи и рассмотрения апелляций, утверждаются приказом руководителя Учреждения. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее 3 (трёх) человек, не входящих в состав комиссии по индивидуальному конкурсному отбору.

9.3. Кандидат (и его законный представитель) имеет право подать апелляцию на решение жюри в письменной форме в течение 3 рабочих дней со дня направления выписки из протокола заседания комиссии.

9.4. Апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- о целесообразности проведения повторного индивидуального конкурсного отбора;
- о нецелесообразности проведения повторного индивидуального конкурсного отбора.

9.5. Результаты рассмотрения апелляции в виде выписки из протокола заседания апелляционной комиссии в течение 3 (трёх) рабочих дней со дня заседания направляются Учреждением по адресу электронной почты соискателя (законного представителя соискателя), указанному в апелляции.

9.6. Повторный индивидуальный конкурсный отбор проводится в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Положения.

10. Права и обязанности сторон

10.1. Кандидат (и его законный представитель) имеет право:

- получить разъяснения по процедуре отбора;
- ознакомиться с критериями оценки;
- подать апелляцию на решение жюри в письменной форме в течение 3 рабочих дней;

10.2. Участники клубного формирования имеют право:

- получать услуги в рамках деятельности клубного формирования в соответствии с целями, предусмотренными настоящим Положением и договором оказания услуг;
- запрашивать и получать информацию относительно организации и содержания проводимых занятий, а также организации творческой деятельности;
- использовать материально-техническую базу и методические пособия, предусмотренные для проведения занятий;
- направлять обращение (жалобу, предложение) по вопросам деятельности клубного формирования непосредственно в Учреждение либо в вышестоящие органы в порядке, предусмотренном законодательством. Срок рассмотрения обращений не должен превышать 30 календарных дней с даты их регистрации.

10.3. Участники клубного формирования обязаны:

- соблюдать действующее законодательство, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и иные локальные нормативные акты Учреждения;
- соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к другим участникам, сотрудникам и посетителям Учреждения;
- своевременно предоставлять все необходимые документы (медицинские справки об отсутствии противопоказаний, о допуске к занятиям после перенесённого заболевания и др.);
- посещать занятия в соответствии с расписанием, своевременно извещать руководителя о причинах отсутствия с последующим предоставлением подтверждающих документов;
- приходить на занятия подготовленным (в специальной одежде и обуви, с необходимым реквизитом), выполнять задания руководителя;
- в случае если договором предусмотрено оказание платных услуг — своевременно производить оплату в порядке и размере, определённом договором;
- незамедлительно сообщать администрации об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных;
- участвовать в отчётных и тематических мероприятиях в соответствии с планом работы клубного формирования;
- бережно относиться к имуществу Учреждения, обеспечить его сохранность и целевое использование;
- возместить ущерб, причинённый Учреждению по своей вине либо неосторожности;

10.4. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований обязаны:

- соблюдать действующее законодательство, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг и иные локальные акты Учреждения;
- выполнять законные требования руководителя и специалистов клубного формирования по подготовке несовершеннолетнего к занятиям, обеспечивать своевременное посещение занятий в соответствии с расписанием;
- в случае если договором предусмотрено оказание платных услуг — своевременно производить оплату;
- присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя клубного формирования.

10.5. Участникам и родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников запрещается:

- находиться в помещениях Учреждения в верхней одежде и без сменной обуви (бахил);
- отвлекать руководителя и специалистов во время занятий, находиться в помещении без разрешения;

- приходить в Учреждение в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;
- приносить в помещения Учреждения алкогольсодержащие напитки, табачные изделия, наркотические и психоактивные вещества, оружие, ядовитые и взрывоопасные вещества, порнографические и экстремистские издания;
- курить в помещениях и на территории Учреждения, распивать алкогольные напитки;
- употреблять нецензурную брань, проявлять нетерпимость и агрессию;
- проводить агитацию и пропаганду партийного и религиозного характера.

10.6. Учреждение обязано:

- обеспечить прозрачность процедуры отбора;
- хранить персональные данные в соответствии с законодательством;
- предоставить мотивированный ответ при отказе в зачислении (по запросу);
- ознакомить участников и родителей (законных представителей) с требованиями, предъявляемыми к участникам, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

11. Заключительные положения

11.1. Зачисление производится на основании приказа директора ЦДК, издаваемого не позднее 3 (трёх) рабочих дней со дня заключения договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, на основании протокола заседания комиссии.

11.2. Приём в клубное формирование осуществляется на основании договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования. В договоре указываются наименование клубного формирования, права и обязанности сторон, ответственность сторон, срок действия договора, основания изменения, продления срока и расторжения договора, условия обработки персональных данных участника.

11.3. При наличии свободных мест возможен дополнительный набор в течение творческого сезона.

11.4. Фото- и видеосъёмка на занятиях и мероприятиях клубного формирования допускается при наличии письменного согласия совершеннолетних участников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников. Использование полученных фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с заключённым договором и полученным согласием на обработку персональных данных.

11.5. Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

- поступление от участника либо его законного (уполномоченного) представителя заявления об отчислении;
- наличие медицинских противопоказаний, препятствующих посещению занятий;
- систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение правил внутреннего распорядка, требований настоящего Положения, а также договора оказания услуг, в том числе пропуск занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;
- просрочка оплаты за оказываемые на платной основе услуги на 14 и более календарных дней (для клубных формирований, осуществляющих деятельность на платной основе);
- прекращение деятельности клубного формирования Учреждения.

11.6. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются в соответствии с локальными актами ЦДК и действующим законодательством Российской Федерации.

Критерии оценки кандидатов с балльной системой

для членов жюри по направлениям

Общие правила применения балльной системы

1. Оценка по каждому критерию производится по шкале от 1 до 10 баллов.
2. 1–3 балла — навык практически отсутствует либо выражен крайне слабо.
3. 4–6 баллов — навык есть, но нестабилен, требует серьёзной доработки.
4. 7–8 баллов — навык сформирован, стабилен, соответствует базовому уровню программы.
5. 9–10 баллов — высокий уровень, уверенное владение навыком, элементы мастерства, соответствие продвинутому уровню.
6. Итоговая оценка по направлению = сумма баллов по всем критериям.
7. Члены жюри выставляют баллы независимо; при расхождении более чем на 3 балла по одному критерию проводится дополнительное обсуждение и выставляется усреднённый балл.
8. Для фиксации оценок используется оценочный лист (форма прилагается отдельно).

1. Танцевальное направление

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Ритмичность и координация	Способность точно попадать в ритм, повторять комбинации движений, сохранять синхронность с музыкой	1–3: не попадает в ритм, движения хаотичны. 4–6: частично попадает, ошибки в комбинациях. 7–8: стабильно в ритме, уверенно повторяет 4–8 движений. 9–10: идеальная синхронизация, легко осваивает сложные комбинации
Техника исполнения	Правильность базовых элементов, осанка, постановка корпуса, ног, рук; отсутствие травм и ограничений, мешающих занятиям	1–3: грубые ошибки, неправильная постановка, риск травмы. 4–6: базовые элементы с ошибками, нестабильная осанка. 7–8: техника в пределах требований программы, минимальные недочёты. 9–10: уверенная техника, чёткая постановка, готовность к усложнению
Гибкость и физическая подготовка	Уровень растяжки, прыгучесть, сила, выносливость в рамках возрастной категории	1–3: выраженные ограничения, не может выполнить базовые упражнения. 4–6: средний уровень, справляется с простыми элементами. 7–8: достаточный уровень для освоения программы. 9–10: высокая гибкость/сила, готовность к интенсивным нагрузкам и сложным элементам
Артистизм и сценическое присутствие	Эмоциональная выразительность, умение передать образ, контакт со	1–3: скованность, отсутствие эмоций, не держит взгляд. 4–6: есть попытки выразить образ, но неуверенно. 7–8: стабильная

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Опыт и освоение терминологии	зрителем, уверенность на площадке	выразительность, хороший контакт. 9–10: яркая подача, харизматичность, полное погружение в образ 1–3: нет опыта, не понимает терминологию. 4–6: минимальный опыт, знает несколько терминов. 7–8: опыт участия, уверенно понимает и выполняет команды. 9–10: значительный опыт, владение профессиональной терминологией, участие в конкурсах
	Наличие опыта участия в коллективах/конкурсах, знание базовых терминов и команд педагога	

Максимальный балл: 50.

Рекомендуемый проходной балл:

- начальный уровень — от 20 баллов;
- базовый уровень — от 32 баллов;
- продвинутый уровень — от 42 баллов.

2. Театральное направление

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Дикция и чёткость речи	Произношение, разборчивость, отсутствие «проглатывания» слов, работа с артикуляцией	1–3: речь неразборчива, сильные дефекты. 4–6: в целом понятно, но есть недочёты. 7–8: чёткая дикция, хорошая артикуляция. 9–10: профессиональная чёткость, выразительная подача
Работа с текстом	Способность выучить и выразительно прочитать отрывок (проза/стихи), понимание смысла, расстановка акцентов	1–3: не может выучить текст, читает монотонно. 4–6: выучивает, но без выразительности. 7–8: выразительное чтение, понимание подтекста. 9–10: глубокая интерпретация, яркая подача
Эмоциональная выразительность	Передача характера персонажа, работа с эмоциями, мимикой, жестами	1–3: отсутствие эмоций, «деревянная» подача. 4–6: попытки выразить эмоции, но нестабильно. 7–8: уверенная передача эмоций, соответствие образу. 9–10: многогранная эмоциональная палитра, убедительность
Импровизация и реакция на задание	Способность быстро реагировать на неожиданные задания педагога, находить решения в моменте	1–3: растерянность, отказ от задания. 4–6: пытается, но решения шаблонные. 7–8: адекватные импровизации, логичные решения. 9–10: яркие, нестандартные решения, уверенная импровизация
Сценическое присутствие и уверенность	Контакт со зрителем/жюри, отсутствие сильной скованности, умение «держат» площадку	1–3: сильная скованность, избегание взгляда. 4–6: периодические всплески уверенности. 7–8: стабильный контакт, уверенное поведение. 9–10: харизматичное присутствие, полное владение пространством

Максимальный балл: 50.

Рекомендуемый проходной балл:

- начальный уровень — от 22 баллов;
- базовый уровень — от 34 баллов;
- продвинутый уровень — от 44 баллов.

3. Музыкальное направление (инструментальное)

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Музыкальный слух	Способность распознать высоту звука, повторить мелодию, определить интервалы	1–3: значительные трудности с распознаванием нот. 4–6: различает ноты, но с ошибками. 7–8: стабильное определение высоты, точное повторение. 9–10: абсолютный или очень развитый относительный слух
Чувство ритма	Точность исполнения ритмических рисунков, способность держать темп, синхронизация	1–3: постоянные ошибки, не держит темп. 4–6: ритм в целом соблюдается, но есть неточности. 7–8: уверенный ритм, минимальные погрешности. 9–10: безупречное чувство ритма, сложные ритмы без ошибок
Знание нотной грамоты	Чтение нот, понимание длительностей, ключей, динамических обозначений	1–3: практически не знает нотную грамоту. 4–6: знает основы, но допускает ошибки. 7–8: уверенно читает ноты, понимает обозначения. 9–10: свободное чтение, быстрое ориентирование в нотном тексте
Техника игры на инструменте	Постановка рук, чистота интонации, динамика, беглость, отсутствие фальши	1–3: много фальши, нестабильная техника. 4–6: техника на начальном уровне, есть ошибки. 7–8: чистая игра, стабильная техника. 9–10: виртуозная техника, широкий динамический диапазон
Музыкальная память и выучка	Способность выучить и исполнить фрагмент, запоминание структуры, нюансов	1–3: не может выучить даже короткий фрагмент. 4–6: запоминает с трудом, забывает детали. 7–8: уверенно выучивает, сохраняет нюансы. 9–10: быстрая выучка, точное воспроизведение

Максимальный балл: 50.

Рекомендуемый проходной балл:

- начальный уровень — от 18 баллов;
- базовый уровень — от 30 баллов;
- продвинутый уровень — от 40 баллов.

4. Вокальное направление

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Чистота интонации	Попадание в ноты, отсутствие фальши, стабильность высоты звука	1–3: заметная фальшь, нестабильность. 4–6: частичная чистота, есть погрешности. 7–8: в основном чисто, редкие неточности. 9–10: безупречная интонация, широкий диапазон
Дыхание и опора звука	Стабильность голоса, отсутствие «зажатости», умение держать длинные фразы	1–3: голос «садится», нет опоры. 4–6: опора нестабильна, короткие фразы. 7–8: хорошая опора,

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Дикция и артикуляция	Чёткое произношение текста, разборчивость слов, работа с гласными/согласными	уверенное пение. 9–10: мощная опора, длинные фразы без потери качества 1–3: слова неразборчивы. 4–6: в целом понятно, но есть дефекты. 7–8: чёткая дикция, хорошая артикуляция. 9–10: профессиональная дикция, выразительность текста
Динамика и фразировка	Умение работать с громкостью, акцентами, эмоциональными переходами	1–3: монотонность, отсутствие динамики. 4–6: базовая динамика, простые переходы. 7–8: уверенное использование динамики. 9–10: тонкая фразировка, выразительные переходы
Артистизм и подача образа	Эмоциональность, соответствие стилю, умение донести смысл песни	1–3: отсутствие эмоций, формальное исполнение. 4–6: попытки передать эмоции, но не всегда удачно. 7–8: убедительная подача, соответствие жанру. 9–10: яркая индивидуальность, глубокая интерпретация

Максимальный балл: 50.

Рекомендуемый проходной балл:

- начальный уровень — от 20 баллов;
- базовый уровень — от 33 баллов;
- продвинутый уровень — от 43 баллов.

5. Декоративно-прикладное направление

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
Владение техникой и инструментами	Уверенное использование материалов и инструментов, соблюдение технологии	1–3: неуверенность, грубые ошибки. 4–6: базовые навыки, периодические ошибки. 7–8: уверенное владение, соблюдение технологии. 9–10: мастерство, тонкая работа с инструментами
Композиция и цветовое решение	Гармоничное расположение элементов, подбор цветов, баланс, выразительность	1–3: хаотичность, дисбаланс, неудачные сочетания. 4–6: простая композиция, базовые сочетания. 7–8: гармоничная композиция, продуманная цветовая гамма. 9–10: оригинальная композиция, профессиональный подбор цветов
Аккуратность и внимание к деталям	Качество исполнения, отсутствие брака, тщательность проработки мелких элементов	1–3: небрежность, заметные дефекты. 4–6: аккуратная работа, но есть мелкие недочёты. 7–8: высокое качество, внимание к деталям. 9–10: безупречная аккуратность, ювелирная проработка
Соблюдение технологии и безопасность	Правильное использование материалов, соблюдение правил безопасности, отсутствие нарушений технологии	1–3: серьёзные нарушения технологии/безопасности. 4–6: частичное соблюдение, мелкие нарушения. 7–8: полное соблюдение технологии и норм безопасности. 9–10: образцовое соблюдение, оптимизация процесса
Оригинальность и творческий подход	Самостоятельность идеи, развитие темы,	1–3: копирование, отсутствие собственной идеи. 4–6: элементы самостоятельности, но в рамках

Критерий	Описание для оценки	Шкала баллов (1–10)
	нестандартное решение задачи	шаблона. 7–8: оригинальная идея, продуманное развитие темы. 9–10: яркое авторское решение, инновационный подход

Максимальный балл: 50.

Рекомендуемый проходной балл:

- начальный уровень — от 20 баллов;
- базовый уровень — от 35 баллов;
- продвинутый уровень — от 45 баллов.