

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
МБУ ЦДК «Созвездие» филиала «ДЗФС»
вокальной студии «Пой со мной!»**

1. Общие положения

1. Положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения муниципального образования Московской области МБУ ЦДК «Созвездие», филиал «ДЗФС» (далее, соответственно – Положение, Учреждение) разработано в соответствии со статьей 44 Конституции Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, постановлением Правительства Московской области от 29.03.2021 № 219/9 «О создании государственной информационной системы Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», распоряжением Министерства культуры Московской области от 01.07.2021 № 17РВ-78 «Об утверждении Регламента управления учетными записями в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», Уставом Учреждения.

2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (далее - клубное формирование).

3. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования вокальной студии «Пой со мной!».

4. Термины и определения, используемые в настоящем Положении:

студия (вокальная) - коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе экспериментальные и производственные задачи;

заявитель - физическое лицо – гражданин Российской Федерации, иностранный гражданин без ограничений по возрасту, обратившийся в Учреждение с заявлением о приеме в клубное формирование;

участник клубного формирования – статус, присваиваемый заявителю, либо лицу, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме в клубное формирование, которые после прохождения установленной процедуры приёма и подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования на бюджетной, либо на платной основе становятся потребителями услуг клубного формирования и непосредственно участвуют в его деятельности;

группа - клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, созданное для решения определенных социокультурных задач (элемент клубного формирования, объединенный по определенным принципам: возраст, уровень подготовки и т.д.);

программа клубного формирования - документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования;

инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты;

творческий сезон - период, в течение которого проводятся систематические занятия в клубном формировании в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с программой его деятельности и расписанием, утвержденным руководителем культурно-досугового учреждения. Творческий сезон клубного формирования устанавливается на период с 1 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

5. Учреждение обеспечивает доступность услуг клубного формирования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и приказа Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения».

6. Для участников клубного формирования, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для беспрепятственного доступа в помещения Учреждения, обеспечивается возможность использования адаптированных форм занятий и материалов, а при необходимости - привлечение ассистента/сурдопереводчика в рамках имеющихся ресурсов Учреждения.

7. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с положением о клубном формировании и программой его деятельности;

проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;

участвует в общих программах и акциях Учреждения не реже 1 раза в квартал;

использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

8. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

законодательством Российской Федерации и Московской области;

уставом Учреждения;

договором с руководителем Учреждения;

Методическими рекомендациями, утвержденными распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области №17РВ-121 от 18.08.2026 (далее – Методические рекомендации);

настоящим Положением;

программой клубного формирования.

9. Целью деятельности клубного формирования является развитие творческого потенциала, музыкальных способностей и индивидуальности подростков (от 11 до 16 лет) посредством современного вокального искусства, формирование вокальных и сценических навыков, воспитание эстетического вкуса и уверенности в себе в процессе практической и исполнительской деятельности, а также успешная социализация в творческом коллективе.

10. Задачи деятельности клубного формирования:

Обучающие:

- обучить основам эстрадного вокала, правильному певческому дыханию, звукоизвлечению и четкой артикуляции;
- сформировать практические навыки работы с вокальной радиоаппаратурой, микрофонами и фонограммами;
- обучить базовым элементам сценического движения, актерского мастерства и создания сценического образа;
- сформировать репертуар, соответствующий возрастной категории (11–16 лет) и современным тенденциям вокального искусства.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память подростков;
- способствовать развитию исполнительских навыков через регулярную концертную и репетиционную деятельность;
- развить творческий потенциал, образное мышление, артистизм и индивидуальную манеру исполнения.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, культуру слушания и исполнительскую культуру подростков;
- способствовать повышению уверенности в себе, снятию психологических зажимов и страха публичных выступлений;
- обеспечить условия для успешной социализации, формирования навыков командной работы, взаимовыручки и дружбы в творческом коллективе.

2. Организация деятельности клубного формирования

11. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

12. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет:
бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем) культурно-досугового учреждения;

за счет имеющихся на эти цели средств культурно-досугового учреждения.

Клубное формирование по согласованию с руководителем Учреждения может оказывать платные услуги в форме концертов, мастер-классов помимо основного плана работы клубного формирования, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования.

13. Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными художественным руководителем и утвержденными приказом руководителя Учреждения.

14. Руководитель клубного формирования составляет программу клубного формирования, по форме, приведенной в Приложении 1, перспективный - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, а также другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и настоящим Положением.

15. Руководитель клубного формирования ежегодно формирует план методической работы, который согласовывается с художественным руководителем и утверждается приказом руководителя Учреждения.

16. Расписание клубного формирования формируется на период творческого сезона, исходя из рабочего времени руководителей, специалистов и временных возможностей участников клубного формирования, а также обеспеченности Учреждения помещениями для занятий.

17. Клубное формирование реализует программу, для освоения которой требуется наличие творческих способностей и (или) физических данных соискателя и осуществляется проведение индивидуального конкурсного отбора.

18. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности участников клубного формирования определяются настоящим Положением.

19. Запись в клубное формирование, ведение учета посещаемости, формирование расписания и отчетности осуществляются в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» в порядке, установленном Методическими рекомендациями.

20. Журнал учета работы клубного формирования ведется в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» и содержит следующие разделы:

анкетные данные руководителя клубного формирования;

список участников клубного формирования;

учет посещений занятий коллектива за месяц;

расписание;

участие в мероприятиях;

план работы коллектива на учебный год;

отчет работы коллектива за учебный год;

расписание работы руководителя клубного формирования.

21. Клубному формированию предоставляются помещения для проведения занятий (выступлений, репетиций) в соответствии с СП 2.1.3678-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 № 44, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

22. К организации работы клубного формирования применяются требования приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации».

23. Клубное формирование обеспечивается материально-технической базой в соответствии со спецификой, направлением и характером деятельности, численностью и возрастом участников клубного формирования.

24. В рамках деятельности клубного формирования организуется методическая работа, включающая планирование и проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, участие в методических семинарах и обмен опытом с другими коллективами.

25. Учреждение содействует повышению квалификации руководителя и привлеченных специалистов клубного формирования, в том числе посредством направления на курсы, семинары, стажировки и иные мероприятия в пределах выделенных бюджетных средств.

26. Материально-техническая база, костюмы, реквизит, инструменты и иное имущество, закрепленное за клубным формированием, используются строго по назначению и в соответствии с утвержденным планом работы клубного формирования, программой клубного формирования. Списание и замена имущества, закрепленного за клубным формированием, производится в порядке, предусмотренном локальными актами Учреждения, в соответствии с нормами бухгалтерского учета.

3. Руководство клубным формированием

и контроль за его деятельностью

27. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения.

28. Руководитель Учреждения:

осуществляет контроль за деятельностью клубного формирования и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

определяет необходимую численность работников коллектива Учреждения и утверждает штатное расписание;

выделяет помещение для регулярной деятельности клубного формирования, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

приглашает в случае необходимости внешних специалистов (консультантов, хореографов, педагогов, звукорежиссеров и др.) на основании гражданско-правовых договоров либо в рамках сетевого взаимодействия с иными учреждениями культуры, образования, спорта в целях оказания услуг по организации деятельности клубного формирования.

29. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, который назначается и освобождается от должности руководителем Учреждения.

30. Руководитель клубного формирования:

организует набор участников в клубное формирование и формирует группы по степени подготовки;

формирует репертуар;

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

представляет руководителю Учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;

ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;

ведет журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области»;

несет персональную ответственность за соблюдение сроков и корректность внесения данных в журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», а также за достоверность отчетных показателей (количество участников, посещаемость, участие в мероприятиях);

в случае выявления недостоверных сведений в представленной отчетности руководитель клубного формирования подлежит привлечению к дисциплинарной ответственности в порядке, предусмотренном действующим трудовым законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Учреждения;

представляет руководителю Учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы клубного формирования;

составляет перспективно - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, которые представляет на утверждение руководителю Учреждения;

составляет программу клубного формирования;

несет ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты клубного формирования;

своевременно актуализирует изменения в расписании работы клубного формирования;

обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу Учреждения.

4. Порядок приема в клубное формирование и заключение договора

31. Запись в клубное формирование производится с начала творческого сезона. При наличии свободных мест допускается зачисление участников в клубное формирование в течение года.

32. Заявление о приёме в клубное формирование, по форме, приведенной в приложении 2 к настоящему Положению, с прилагаемыми документами подается заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем в информационно- телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru> либо лично в Учреждение.

33. В случае, если клубное формирование работает по специальной (авторской) программе, прием граждан в клубное формирование осуществляется в соответствии со сроками начала занятий, определенными программой клубного формирования.

34. Прием граждан в клубное формирование осуществляется на основании договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования в соответствии с требованиями, установленными правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения.

35. Перечень документов, необходимых для приема в клубное формирование:

заявление о приеме в клубное формирование;

согласие на обработку персональных данных;

документ, удостоверяющий личность заявителя (уполномоченного (законного) представителя заявителя - в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

документ о государственной регистрации рождения ребенка (в случае приема в клубное формирование несовершеннолетних лиц, не достигших возраста 14 лет);

документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя (в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий клубного формирования (при необходимости);

документ (-ы), определяющий (-ие) особый социальный статус заявителя (ребенка), семьи и подтверждающий (-ие) право на льготу, предоставление мер поддержки (в случае приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, и при наличии льготных условий, действующих при приеме в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, а также в случае определения преимущественного права приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной/бюджетной основе: справка о подтверждении факта участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее – СВО), выдаваемая участнику СВО; справка о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемая члену семьи участника СВО; документ подтверждающий статус многодетной семьи; документ, подтверждающий факт установления инвалидности; иное).

36. Преимущественным правом приема в клубное формирование, осуществляющее свою деятельность на бюджетной основе, пользуются следующие категории заявителей (в порядке приоритета):

граждане, имеющие регистрацию по месту жительства на территории муниципального образования Московской области;

заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания на территории муниципального образования Московской области;

физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей), которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания на территории муниципального образования Московской области;

лица, принимающие (принимавшие) участие (содействующие (содействовавшие) выполнению задач в СВО;

лица, выполняющие (выполнявшие) задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения СВО;

лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых

действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11.05.2014;

члены семьи участника СВО, в том числе погибшего (умершего) в связи с участием (выполнением задач) в СВО, выполнением задач по отражению вооруженного вторжения, в ходе вооруженной провокации, в ходе боевых действий, пропавшего без вести или признанного в установленном порядке безвестно отсутствующим в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач, а также умерших после увольнения с военной службы (службы, работы) или исключения из добровольческих формирований, предусмотренных Федеральным законом от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне», если смерть такого лица наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученных им в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач на основании справки о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемой членам семьи участника СВО.

Членами семьи участника СВО признаются:

супруг (супруга);

дети, не достигшие возраста 18 лет, в том числе которые рождены после гибели (смерти) лиц, указанных в абзацах 7–9 настоящего пункта, и в отношении которых отцовство установлено в соответствии с п. 2 ст. 48 Семейного кодекса Российской Федерации;

дети старше 18 лет, ставшие инвалидами до достижения ими возраста 18 лет;

дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по очной форме обучения;

родители, проживающие совместно с участниками СВО либо проживавшие совместно с этими лицами на дату их гибели (смерти);

лица, находящиеся на иждивении участников СВО либо находившиеся на иждивении этих лиц на дату их гибели (смерти). Зачисление соискателя в клубное формирование осуществляется после подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования при условии предоставления соискателем (представителем соискателя) документов, предусмотренных правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения, и в отсутствие оснований для отказа в приеме в клубное формирование Учреждения, включая неудовлетворительные результаты индивидуального конкурсного отбора.

37. Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания на территории Дмитровского муниципального округа Московской области, могут претендовать на прием в клубное формирование, осуществляющее деятельность на бюджетной основе, в случае наличия свободных мест и в отсутствие заявителей из числа заявителей, определенных в пункте 36 настоящего Положения

38. При прочих равных условиях преимущественное право приема в клубное формирование предоставляется отдельным категориям заявителей:

детям из многодетных семей, при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;

заявителям, имеющим инвалидность, при предоставлении справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности;

детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, на основании направления;

детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных силах России на основании справки из военного комиссариата;

студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

39. Договор оказания услуг по организации деятельности клубного формирования заключается на 5 лет.

40. В договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования указывается наименование клубного формирования, права и обязанности сторон, ответственность сторон, срок действия договора, основания изменения, продления срока и расторжения договора, условия обработки персональных данных участника клубного формирования (а также заявителя, как заказчика по договору, в случае если договор заключается с законным представителем, действующим в интересах несовершеннолетнего).

41. Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня заключения договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования издается приказ руководителя Учреждения о приеме участника в клубное формирование.

42. В приеме в клубное формирование может быть отказано в следующих случаях:

не предоставление заявителем документов, указанных в пункте 35 настоящего Положения;

отсутствие свободных (вакантных) мест при полной укомплектованности групп в клубном формировании;

неподписания заявителем договора в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления ему уведомления о необходимости подписания договора;

наличие медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании, выявленных на основании заключения медицинской организации о состоянии здоровья заявителя (либо лица, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме) с указанием в заключении невозможности посещения занятий, связанных с физическими нагрузками, в случае если занятия в клубном формировании предполагают наличие физических нагрузок;

несоответствие данных заявителя требованиям настоящего Положения и возрастному составу групп.

5. Организация посещения и проведения занятий клубного формирования

43. Организация посещения занятий:

43.1. Доступ в помещения, предназначенные для проведения занятий клубного формирования, осуществляется по приглашению руководителя клубного формирования. Нахождение в помещениях для проведения занятий клубного формирования в отсутствие руководителя клубного формирования не допускается.

43.2. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны сдавать верхнюю одежду и крупногабаритные вещи в гардероб независимо от продолжительности и времени посещения.

43.3. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования запрещается находиться в помещениях, предназначенных для занятий, во время проведения занятий, если того не предусматривает формат проведения занятий. Родители (законные представители) участников клубного формирования должны ожидать окончание занятий в фойе либо в специально отведенном для этого помещении Учреждения.

43.4. В связи с возможностью проведения на территории Учреждения мероприятий с массовым пребыванием людей, совпадающих по времени с занятиями клубного формирования, участникам клубного формирования и сопровождающим их лицам предписывается использовать маршрут следования к месту проведения занятий и обратно, который индивидуально определен администрацией Учреждения для каждого коллектива. Отклонение от указанного маршрута не допускается.

44. Организация проведения занятий:

44.1. Занятия в клубном формировании проводит руководитель клубного формирования. Руководитель клубного формирования осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с утвержденной программой клубного формирования, на базе методик и разработок с применением необходимых методических материалов. Для проведения занятий обеспечивается использование соответствующего оборудования и реквизита, необходимого для достижения целей и задач программы клубного формирования и соответствующих специфике деятельности клубного формирования.

44.2. Занятия в клубном формировании проводятся систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже 2-х раз в неделю с общей продолжительностью не менее 2-х астрономических часов в неделю (академический час – 45 минут, перерыв -15 мин.). Перенос занятий, изменение расписания осуществляется по согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения.

44.3. Руководитель клубного формирования обязан довести до сведения участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования информацию о любых изменениях в расписании занятий не менее, чем за сутки до занятий.

44.4. Продолжительность одного занятия в клубном формировании устанавливается в зависимости от возрастной категории участников клубного формирования и специфики деятельности клубного формирования. Занятие в клубном формировании, в котором участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья, должно прерываться техническими паузами для отдыха таких детей в соответствии с расписанием занятий.

44.5. В случае, если занятия в клубном формировании предполагают наличие повышенных физических нагрузок, к таким занятиям допускаются лица, у которых отсутствуют медицинские противопоказания. Для подтверждения отсутствия медицинских противопоказаний и допуска к занятиям участники клубного формирования обязаны предоставлять справки из медицинских организаций. Данные справки, подтверждающие отсутствие медицинских противопоказаний (допуск) к занятиям, специфика которых связана с повышенными физическими нагрузками, должны предоставляться участниками клубного

формирования дважды в течение календарного года.

44.6. Руководитель клубного формирования, администрация Учреждения не несут ответственности за участника клубного формирования в случае сокрытия им, либо его родителем (законным представителем) медицинских противопоказаний к занятиям в данном клубном формировании.

44.7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации (пожар, угроза теракта, авария и т. п.) руководитель клубного формирования действует в соответствии с планом эвакуации Учреждения и инструкцией по действиям персонала при угрозе или возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны выполнять указания руководителя клубного формирования, а также сотрудников охраны/администрации Учреждения.

44.8. Проведение занятий клубного формирования приостанавливается в случае введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на территории Дмитровского муниципального округа Московской области либо при наличии предписания надзорных органов.

44.9. Фото- и видеосъемка на занятиях и мероприятиях клубного формирования допускается при наличии письменного согласия совершеннолетних участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования. Использование полученных фото- и видеоматериалов в рекламных, информационных или иных целях осуществляется в соответствии с: заключенным договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования и полученным согласием на обработку персональных данных субъектов, изображенных на указанных материалах.

44.10. При приеме участников в клубное формирование сотрудники Учреждения, обязаны ознакомить участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования с требованиями, предъявляемыми к участникам клубного формирования, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Правилами внутреннего распорядка и посещения Учреждения, иными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

6. Права и обязанности участников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования

45. Права и обязанности участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования, а также руководителя клубного формирования определяются и регулируются следующими документами: договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования; настоящим Положением; иными локальными нормативными актами Учреждения.

46. Участники клубного формирования имеют право:

46.1. получать услуги в рамках деятельности клубного формирования в соответствии с целями, предусмотренными настоящим Положением и договором об оказании услуг по организации деятельности клубного формирования;

46.2. запрашивать и получать информацию относительно организации и содержания проводимых занятий, а также организации творческой деятельности в рамках деятельности клубного формирования;

46.3. использовать материально-техническую базу и методические пособия,

предусмотренные для проведения занятий в клубном формировании;

46.4. направлять обращение (жалобу, предложение) по вопросам деятельности клубного формирования непосредственно в Учреждение либо в вышестоящие органы, осуществляющие контроль за деятельностью в сфере культуры в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области. Срок рассмотрения обращений (жалоб, предложений) не должен превышать 30 (тридцать) календарных дней с даты их регистрации. Учреждение обеспечивает конфиденциальность персональных данных заявителей и неразглашение сведений, ставших известными в ходе рассмотрения обращений (жалоб, предложений).

47. Участники клубного формирования обязаны:

47.1. соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

47.2. соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к другим участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

47.3. при зачислении в клубное формирование и в процессе посещения занятий клубного формирования своевременно предоставлять все необходимые документы (медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий, о допуске к занятиям после перенесенного заболевания и др.) и иную необходимую информацию;

47.4. посещать занятия клубного формирования в соответствии с расписанием. Своевременно извещать руководителя клубного формирования о причинах своего отсутствия на занятиях с последующим предоставлением документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия на занятиях;

47.5. приходить на занятия подготовленным в соответствии с направлением деятельности клубного формирования и условиями договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования (в специальной одежде и обуви, с необходимым реквизитом либо принадлежностями для творчества и т.п.), выполнять задания руководителя клубного формирования, касающиеся подготовки к занятиям и репетициям;

47.6. незамедлительно сообщать администрации Учреждения об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных, определенных договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

47.7. в составе клубного формирования участвовать в отчетных и тематических мероприятиях, организованных Учреждением, в соответствии с организационно-творческим планом работы клубного формирования, программой клубного формирования и по согласованию с руководителем клубного формирования;

47.8. бережно относиться к имуществу Учреждения, обеспечить его сохранность, рациональное и целевое использование;

47.9. возместить ущерб, причиненный Учреждению по своей вине либо неосторожности;

47.10. незамедлительно сообщить руководителю клубного формирования или администрации Учреждения о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Учреждения либо третьих лиц, за сохранность имущества которых отвечает Учреждение;

47.11. участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, кастингах, спектаклях, концертах, выставках и других мероприятиях сторонних организаций принимать с согласия руководителя клубного формирования и с обязательной ссылкой на творческий коллектив, в котором состоит участник клубного формирования.

48. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований вправе:

48.1. запрашивать и получать информацию у руководителя клубного формирования, специалистов Учреждения по организации и содержанию занятий, организации творческой деятельности в Учреждении, о проявлении творческих и иных способностей несовершеннолетнего участника клубного формирования, о рекомендациях по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям;

48.2. защищать права и законные интересы несовершеннолетнего участника клубного формирования в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области;

48.3. оказывать благотворительную помощь Учреждению денежными средствами, вещами, услугами и работами;

48.4. по согласованию с руководителем клубного формирования участвовать в организации и проведении мероприятий клубного формирования, оказывать помощь во время выездных мероприятий коллективов клубного формирования;

48.5. родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований с ограниченными возможностями здоровья, иные сопровождающие их лица, вправе присутствовать на занятиях, осуществлять помощь своим детям, руководителю и специалистам клубного формирования с целью достижения эффективного результата занятий.

49. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований обязаны:

49.1. соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

49.2. соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

49.3. присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя клубного формирования;

49.4. выполнять законные требования руководителя и специалистов клубного формирования по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям, обеспечивать своевременное и систематическое посещение занятий в соответствии с расписанием, выполнение заданий по подготовке к занятию, обеспечение специальной одеждой и обувью, необходимыми реквизитом и принадлежностями для занятий.

50. Участникам и родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования, лицам, сопровождающим участников с ограниченными возможностями здоровья, запрещается:

50.1. находиться в помещениях Учреждения в верхней одежде и без сменной обуви (бахил);

50.2. отвлекать руководителя и специалистов клубного формирования во время занятий, находиться в помещении, где проходят занятия, без разрешения;

50.3. приходить в Учреждение в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

50.4. приносить в помещения Учреждения алкогольсодержащие напитки, табачные изделия, наркотические и психоактивные вещества, холодное и огнестрельное оружие, ядовитые и взрывоопасные вещества, порнографические и экстремистские издания, аудио и видеопroduкцию;

50.5. курить в помещениях и на территории Учреждения, распивать алкогольные напитки;

50.6. употреблять нецензурную брань в помещениях Учреждения, проявлять нетерпимость и агрессию;

50.7. проводить агитацию и пропаганду партийного и религиозного характера.

7. Отчисление граждан из клубного формирования

51. Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

поступление от участника клубного формирования либо его законного (уполномоченного) представителя заявления об отчислении из клубного формирования;

наличие медицинских противопоказаний, препятствующих посещению занятий участником в клубном формировании;

систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение участником правил внутреннего распорядка, требований настоящего Положения, а также договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, в том числе пропуск участником клубного формирования занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;

прекращение деятельности клубного формирования Учреждения.

Приложение № 1
к Положению о клубном формировании
вокальная студия «Пой со мной»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Вокальной студии «Пой со мной!»

Педагог: Еврейнова Ирина Юрьевна

Возрастная группа: 11-16 лет

г. Дмитров

2026 год

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа ориентирована на развитие певческих навыков, музыкального слуха и творческого потенциала подростков посредством эстрадного вокала.

Актуальность и новизна.

Актуальность: в условиях современного культурно-досугового сектора возрастает потребность в качественных образовательных программах по эстрадному вокалу для детей и подростков, которые формируют базу для дальнейшего творческого и профессионального пути. Программа поддерживает развитие творческих способностей детей в условиях школьной нагрузки, формирует портфолио для участия в прослушиваниях, конкурсах и возможной профессиональной деятельности. Концертная практика, запись номеров и отчетные концерты обеспечивают реальный опыт сценической жизни и ответственность за результат.

Новизна:

- **Интеграция цифровых технологий:** активное использование современных IT-технологий (мобильных приложений для тренировки слуха, программ для записи звука и караоке-систем нового поколения) непосредственно в процессе обучения вокалу.
- **Ориентация на современный репертуар:** обучение строится на актуальном музыкальном материале (хитах современной эстрады, качественной популярной музыке), близком и понятном новому поколению детей, с учетом современных вокальных техник (микст, белтинг, тванг).
- **Синтез эстрадного вокала и актерского мастерства:** программа сочетает в себе не только вокальную технику, но и обязательные блоки по актерскому мастерству, сценическому движению и работе на камеру (блогинг, основы самопрезентации артиста).

Возрастные особенности обучающихся.

Общие принципы:

- Учет физиологических изменений голоса в период полового созревания; гибкий подход к выбору репертуара и темпа занятий; индивидуальные коррекции нагрузки и расписания с учётом школьной нагрузки и времени на восстановление голоса.
- Развитие эмоциональной сферы и мотивации: подростковый возраст характеризуется высокой вовлечённостью и стремлением к самовыражению; важна поддержка творческого выбора и безопасная критика.

Объем и сроки реализации

- **Срок реализации:** 5 лет.
- **Форма обучения:** очная.
- **Форма организации занятий:** групповые (ансамбль) и мелкогрупповые (трио, дуэты), индивидуальные.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (120 минут) на групповые занятия (ансамбль) и 1 раз в неделю по 1 часу (60 минут) на мелкогрупповые (трио, дуэты) и индивидуальные занятия. Общее количество - 11 часов в неделю включая групповые, индивидуальные и мелкогрупповые занятия, репетиции на сцене, концертную работу и теорию.

Цель и задачи программы

Цель: развить вокальные данные и сценическое мастерство, сформировать устойчивый репертуар в эстрадном стиле, обеспечить навыки работы с микрофоном, развить музыкальную грамотность, владение сценической речью и безопасной дыхательной техникой, подготовить выпускников к профессиональной деятельности.

Задачи:

- Освоение базовых и современных вокальных техник и приемов (микст, тванг, субтон), постановка голоса.
- Сформировать навыки правильного вокального дыхания, опоры звука, вокальной позиции и четкой дикции;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и координацию между слухом и голосом;
- Расширить диапазон голоса, укрепить певческий аппарат и развить тембральное разнообразие.
- Нарботка репертуара ансамблевых и сольных номеров;
- Развитие сценической речи, мимики, пластики, работы с микрофоном на сцене;
- Подготовка к концертной деятельности, фестивалям и конкурсам;
- Формирование портфолио (видео/аудио записи, фото с концертов).

Учебно-тематический план по годам обучения

1-й год обучения: «Базовый уровень (Старт)»

Ориентирован на постановку певческого фундамента и выравнивание вокального слуха.

- **Теория:** Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Основы музыкальной грамоты.
- **Вокально-хоровая работа:** Певческая осанка. Диафрагмальное дыхание. Атака звука (мягкая, твердая). Кантилена (плавное пение). Артикуляция и дикция.
- **Ансамбль и репертуар:** Пение в унисон. Простые двухголосные каноны. Эстрадный репертуар в удобной тесситуре (на русском языке). Пение под фонограмму «минус»
- **Сценическая практика:** Основы поведения на сцене. Знакомство с микрофоном.
- **Итоговая аттестация:** Отчетный концерт вокальной студии.

2-й год обучения: «Развивающий уровень»

Закрепление базовых навыков, начало работы над многоголосием и динамикой.

- **Теория:** Понятие вокальных регистров (грудной, головной). Средства музыкальной выразительности.
- **Вокальная техника:** Сглаживание регистровых переходов. Развитие подвижности голоса (беглость). Работа над динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo).
- **Ансамблевое многоголосие:** Устойчивое двухголосие. Начальные элементы трехголосия. Пение под фонограмму «минус» и a cappella.
- **Работа на сцене:** Движение на сцене во время пения. Работа с микрофоном.
- **Итоговая аттестация:** Отчетный концерт вокальной студии.

3-й год обучения: «Продвинутый уровень»

Период активного освоения современных эстрадных техник с учетом мутационных изменений голоса.

- **Теория:** Стили и направления эстрадной музыки (поп, джаз, соул, рок). Стилиевые особенности.
- **Технические приемы:** Освоение микста (смещение регистров). Элементы субтона и тванга. Работа над вибрато.
- **Сложное ансамблевое пение:** Трехголосие со сменой партий. Вокальная импровизация.
- **Актерское мастерство:** Создание сценического образа. Снятие зажимов. Передача драматургии песни.
- **Сценическая практика:** профессиональная подготовка к фестивалям и конкурсам, усложнение номеров, развитие режиссуры номера и стилистики исполнения
- **Итоговая аттестация:** Отчетный концерт вокальной студии.

4-й год обучения: «Уровень мастерства»

Упор на индивидуальный стиль, психологическую устойчивость и сложный репертуар.

- **Теория:** Анализ современных вокальных школ (Сет Ригтс, EVT). Разбор конкурсных критериев.
- **Продвинутая техника:** Работа над экстремальным и мелизматическим вокалом (базовые мелизмы, бэлтинг в безопасном режиме). Расширение диапазона голоса.
- **Концертный ансамбль:** Сложное многоголосие. Работа в качестве бэк-вокалиста.
- **Сценическое портфолио:** Опыт студийной записи. Работа в наушниках перед студийным микрофоном. Развитие индивидуального артистического стиля.
- **Итоговая аттестация:** Отчетный концерт вокальной студии.

5-й год обучения: «Профессионально-ориентированный уровень (Выпускной)»

Финальный этап, направленный на создание готовых сольных и ансамблевых номеров для портфолио.

- **Теория:** Менеджмент артиста. Подготовка к поступлению в профильные учебные заведения.
- **Индивидуальная шлифовка:** Доведение техники до автоматизма. Устранение индивидуальных недостатков. Свободное владение всеми регистрами.
- **Выпускной репертуар:** Финальная полировка сольных и ансамблевых номеров, формирование портфолио.
- **Итоговая аттестация:** Отчетный концерт вокальной студии. Запись видеоклипа.

Ожидаемые результаты освоения программы

После 1-го года обучения: «Базовый уровень (Старт)»

Главный результат года: сформированная привычка правильного певческого дыхания и устранение фальшивого пения.

Ученик должен знать:

- Правила певческой осанки и гигиены голоса;
- Способы вокального дыхания;
- Базовые музыкальные термины (темп, ритм, пауза).

Ученик должен уметь:

- Петь без напряжения, удерживая дыхание на фразе;
- Чисто интонировать (попадать в ноты);
- Петь строго в темпе и ритме фонограммы «минус», вовремя начиная пение после вступления;
- Держать правильное положение корпуса и стоять на сцене без зажимов.

После 2-го года обучения (Развивающий уровень)

Главный результат года: освоение динамических оттенков и стабильное исполнение двухголосия.

Ученик должен знать:

- Понятия: «регистр» (грудной, головной), «тембр», «атака звука»;
- Основные динамические оттенки (тихо, громко, усиление и ослабление звука).

Ученик должен уметь:

- На практике переключаться между тихим и громким пением без потери дыхательной опоры;
- Сглаживать переходы при движении голоса вверх и вниз;
- Уверенно петь свою партию в двухголосном ансамбле или дуэте;
- Совмещать пение с базовыми танцевальными или сценическими движениями.

После 3-го года обучения (Продвинутый уровень)

Главный результат года: адаптация к мутационным изменениям, освоение эстрадного микста и развитие артистизма.

Ученик должен знать:

- Особенности ключевых эстрадных стилей (поп, джаз, рок);
- Понятия: «микст», «субтон», «вибрато».
- Правила безопасного использования эстрадных приемов в период мутации.

Ученик должен уметь:

- Пользоваться эстрадными техниками звукоизвлечения (микст, субтон);
- Удерживать свою партию в трехголосном ансамбле;
- Передавать через мимику и жесты главный смысл и эмоцию песни.

После 4-го года обучения (Уровень мастерства)

Главный результат года: расширение диапазона, освоение сложных эстрадных техник и опыт студийной работы.

Ученик должен знать:

- Критерии оценки выступлений на вокальных конкурсах;
- Основные виды вокальных украшений (мелизмы, форшлагги);
- Механику безопасного громкого пения в высокой тесситуре (основы приема «бэлтинг»).
- Правила поведения и работы в профессиональной студии звукозаписи.

Ученик должен уметь:

- Использовать вокальные украшения (мелизмы, вибрато) в песнях;
- Работать на сцене в качестве бэк-вокалиста (подпевать солисту);
- Самостоятельно работать над созданием сценического образа для конкретной песни;
- Исполнять песни с расширенным диапазоном, свободно беря верхние и нижние ноты;
- Петь в наушниках под клик (метроном) или минус при записи на студийный микрофон.

По окончании 5-го года обучения (Выпускной уровень)

Главный результат года: формирование уникального творческого стиля, готовность к поступлению в профильные учебные заведения.

Ученик должен знать:

- Основы создания сценического имиджа и работы со зрителем;
- Законы драматургии сольного выступления (как выстроить блок песен от начала к кульминации);
- Порядок подготовки портфолио для поступления в профильные учебные заведения.

Ученик должен уметь:

- Демонстрировать собственный узнаваемый тембр и исполнительский стиль;
- Самостоятельно разучивать и вокально разбирать эстрадный репертуар любой сложности;
- Уверенно держать себя на сцене во время сольного концерта, работать с залом;
- Владеть микрофоном на уровне профессионального исполнителя.

Основная методическая литература

1. **Карягина А. В.** Современный вокальный тренинг. — СПб.: Лань, 2019. (Методические рекомендации по интеграции техник EVT и CVT в практику российских эстрадных студий).
2. **Дмитриев Л. Б.** Основы вокальной методики. — М.: Музыка, 2007. (Классический труд по физиологии и механике голосообразования).
3. **Емельянов В. В.** Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб.: Лань, 2015. (Фонопедический метод развития голоса, идеальный для периода мутации).
4. **Риггс С.** Как стать звездой. Пойте как звезды. — М.: Солид, 2005. (Методика пения в речевой позиции, база для эстрадного вокала).
5. **Сет Риггс, Джеффри Аллен.** Техники эстрадного вокала. [Электронный ресурс] / Современные зарубежные вокальные школы (EVT — Estill Voice Training, CVT — Complete Vocal Technique).
6. **Стулова Г. П.** Развитие голоса у детей в процессе обучения пению. — М.: Прометей, 2002. (Подробный разбор работы с подростковыми голосами).
7. **Шереметьев В. А.** Пение и вокальное воспитание подростков. — Челябинск, 2005. (Методические указания по преодолению вокальных трудностей у мальчиков и девочек в пубертатный период).

Приложение № 2
к Положению о клубном формировании

Директору _____
(наименование учреждения)

(фамилия, имя, отчество директора)

(фамилия, имя, отчество заявителя)

(адрес фактического проживания и (или) адрес регистрации)

Телефон, E – mail _____

Заявление

Прошу принять меня (моего сына/дочь) в состав

« _____ »
(Название клубного формирования)

Фамилия заявителя /(ребенка) _____

Имя, отчество _____

Год, месяц, число рождения _____

Адрес _____

Телефон _____

Учебное учреждение/класс _____

*Сведения о родителях:

Отец: Ф.И.О. _____

Место работы _____

Телефон _____

Мать: Ф.И.О. _____

Место работы _____

Телефон _____

С перечнем документов, необходимых для подписания договора оказания услуг, ознакомлен (а) на сайте учреждения.

Подпись _____

дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.