

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
Центрального дворца культуры «Созвездие» филиал «ДЗФС»
Студия «Мир поинга»

1. Общие положения

1. Положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения муниципального образования Московской области г.Дмитров разработано в соответствии со статьей 44 Конституции Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, постановлением Правительства Московской области от 29.03.2021 № 219/9 «О создании государственной информационной системы Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», распоряжением Министерства культуры Московской области от 01.07.2021 № 17РВ-78 «Об утверждении Регламента управления учетными записями в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», Уставом Учреждения.

2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (далее - клубное формирование).

3. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования Студия «Мир поинга».

4. Термины и определения, используемые в настоящем Положении: Студия (музыкальная, хореографическая, вокальная, эстрадная, художественного слова, изобразительного и декоративно-прикладного творчества искусства и др.) - коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе экспериментальные и производственные задачи.

заявитель - физическое лицо – гражданин Российской Федерации, иностранный гражданин

без ограничений по возрасту, обратившийся в Учреждение с заявлением о приеме в клубное формирование;

участник клубного формирования – статус, присваиваемый заявителю, либо лицу, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме в клубное формирование, которые после прохождения установленной процедуры приёма и подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования на бюджетной, либо на платной основе становятся потребителями услуг клубного формирования и непосредственно участвуют в его деятельности;

группа - клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, созданное для решения определенных социокультурных задач (элемент клубного формирования, объединенный по определенным принципам: возраст, уровень подготовки и т.д.);

программа клубного формирования - документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования;

инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты;

творческий сезон - период, в течение которого проводятся систематические занятия в клубном формировании в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с программой его деятельности и расписанием, утвержденным руководителем культурно-досугового учреждения. Творческий сезон клубного формирования устанавливается на период с 1 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

5. Учреждение обеспечивает доступность услуг клубного формирования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и приказа Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения».

6. Для участников клубного формирования, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для беспрепятственного доступа в помещения Учреждения, обеспечивается возможность использования адаптированных форм занятий и материалов, а при необходимости - привлечение ассистента/сурдопереводчика в рамках имеющихся ресурсов Учреждения.

7. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с положением о клубном формировании и программой его деятельности;

проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;

участвует в общих программах и акциях Учреждения не реже 1 раза в квартал;

использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

8. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

законодательством Российской Федерации и Московской области;

уставом Учреждения;

договором с руководителем Учреждения;

Методическими рекомендациями, утвержденными распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области №17РВ-121_ от 18.08.2026.

настоящим Положением;

программой клубного формирования.

9. Целью деятельности клубного формирования является:

1. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся через обучение поингу и включение в коллективную творческую деятельность.

10. Задачи деятельности клубного формирования:

В воспитании:

- Формировать общую культуру учащихся, воспитывать привычку к активному образу жизни и активной жизненной позиции;
- Обеспечивать эмоциональное благополучие воспитанников путем формирования дружного коллектива и создания ситуации успеха для каждого.

В развитии:

- Развивать физические качества воспитанников, такие, как быстрота, координация движений, мышечная сила, гибкость и т.д.;
- Формировать чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Развивать артистические, творческие способности, мышление, воображение, создавать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- Формировать коммуникативные навыки, развивать организаторские и лидерские качества в процессе подготовки выступлений с реквизитом, а также при изучении элементов поинга и в коллективной творческой деятельности.

В обучении:

- Приобрести знания в области владения реквизитом (пои и смежные виды), сценических выступлений, постановочной деятельности;
- Практически освоить технику владения реквизитом (пои и смежные виды), основы актерского мастерства, сценического движения.

2. Организация деятельности клубного формирования

11. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

12. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем) культурно-досугового учреждения; за счет имеющихся на эти цели средств культурно-досугового учреждения; а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств; за счет пожертвований (взносов) физических и юридических лиц и иных внебюджетных средств.

Клубное формирование по согласованию с руководителем Учреждения может оказывать платные услуги в форме спектаклей, концертов, представлений помимо основного плана работы клубного формирования, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования.

13. Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными художественным руководителем и утвержденными приказом руководителя Учреждения.

14. Руководитель клубного формирования составляет программу клубного формирования, по форме, приведенной в Приложении 1, перспективный - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, а также другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и настоящим Положением.

15. Руководитель клубного формирования ежегодно формирует план методической работы, который согласовывается с художественным руководителем и утверждается приказом руководителя Учреждения.

16. Расписание клубного формирования формируется на период творческого сезона, исходя из рабочего времени руководителей, специалистов и временных возможностей участников клубного формирования, а также обеспеченности Учреждения помещениями для занятий.

17. Клубное формирование реализует программу, для освоения которой требуется наличие творческих способностей и (или) физических данных соискателя и осуществляется проведение индивидуального конкурсного отбора.

18. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности участников клубного формирования определяются настоящим Положением.

19. Запись в клубное формирование, ведение учета посещаемости, формирование

расписания и отчетности осуществляются в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» в порядке, установленном Методическими рекомендациями.

20. Журнал учета работы клубного формирования ведется в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» и содержит следующие разделы:

анкетные данные руководителя клубного формирования;

список участников клубного формирования;

учет посещений занятий коллектива за месяц;

расписание;

участие в мероприятиях;

план работы коллектива на учебный год;

отчет работы коллектива за учебный год;

расписание работы руководителя клубного формирования.

21. Клубному формированию предоставляются помещения для проведения занятий (выступлений, репетиций) в соответствии с СП 2.1.3678-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 № 44, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

22. К организации работы клубного формирования применяются требования приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации».

23. Клубное формирование обеспечивается материально-технической базой в соответствии со спецификой, направлением и характером деятельности, численностью и возрастом участников клубного формирования.

24. В рамках деятельности клубного формирования организуется методическая работа, включающая планирование и проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, участие в методических семинарах и обмен опытом с другими коллективами.

25. Учреждение содействует повышению квалификации руководителя и привлеченных специалистов клубного формирования, в том числе посредством направления на курсы, семинары, стажировки и иные мероприятия в пределах выделенных бюджетных средств.

26. Материально-техническая база, костюмы, реквизит, инструменты и иное имущество, закрепленное за клубным формированием, используются строго по назначению и в соответствии с утвержденными планом работы клубного формирования, программой клубного формирования. Списание и замена имущества, закрепленного за клубным формированием, производится в порядке, предусмотренном локальными актами Учреждения, в соответствии с нормами бухгалтерского учета.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

27. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения.

28. Руководитель Учреждения:

осуществляет контроль за деятельностью клубного формирования и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

определяет необходимую численность работников коллектива Учреждения и утверждает штатное расписание;

выделяет помещение для регулярной деятельности клубного формирования, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

приглашает в случае необходимости внешних специалистов (консультантов, хореографов, педагогов, звукорежиссеров и др.) на основании гражданско-правовых договоров либо в рамках сетевого взаимодействия с иными учреждениями культуры, образования, спорта в целях оказания услуг по организации деятельности клубного формирования.

29. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, который назначается и освобождается от должности руководителем Учреждения.

30. Руководитель клубного формирования:

организует набор участников в клубное формирование и формирует группы по степени подготовки;

формирует репертуар;

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные

концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

представляет руководителю Учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;

ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;

ведет журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области»;

несет персональную ответственность за соблюдение сроков и корректность внесения данных в журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», а также за достоверность отчетных показателей (количество участников, посещаемость, участие в мероприятиях);

в случае выявления недостоверных сведений в представленной отчетности руководитель клубного формирования подлежит привлечению к дисциплинарной ответственности в порядке, предусмотренном действующим трудовым законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Учреждения;

представляет руководителю Учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы клубного формирования;

составляет перспективно - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, которые представляет на утверждение руководителю Учреждения;

составляет программу клубного формирования;

несет ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты клубного формирования;

своевременно актуализирует изменения в расписании работы клубного формирования;

обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу Учреждения.

4. Порядок приема в клубное формирование и заключение договора

31. Запись в клубное формирование производится с начала творческого сезона. При наличии свободных мест допускается зачисление участников в клубное формирование в течение года.

32. Заявление о приёме в клубное формирование, по форме, приведенной в приложении 2 к настоящему Положению, с прилагаемыми документами подается заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем в информационно- телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru> либо лично в Учреждение.

33. В случае, если клубное формирование работает по специальной (авторской)

программе, прием граждан в клубное формирование осуществляется в соответствии со сроками начала занятий, определенными программой клубного формирования.

34. Прием граждан в клубное формирование осуществляется на основании договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования в соответствии с требованиями, установленными правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения.

35. Перечень документов, необходимых для приема в клубное формирование:

заявление о приеме в клубное формирование;

согласие на обработку персональных данных;

документ, удостоверяющий личность заявителя (уполномоченного (законного) представителя заявителя - в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

документ о государственной регистрации рождения ребенка (в случае приема в клубное формирование несовершеннолетних лиц, не достигших возраста 14 лет);

документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя (в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий клубного формирования (при необходимости);

документ (-ы), определяющий (-ие) особый социальный статус заявителя (ребенка), семьи и подтверждающий (-ие) право на льготу, предоставление мер поддержки (в случае приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, и при наличии льготных условий, действующих при приеме в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, а также в случае определения преимущественного права приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной/бюджетной основе: справка о подтверждении факта участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее – СВО), выдаваемая участнику СВО; справка о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемая члену семьи участника СВО; документ подтверждающий статус многодетной семьи; документ, подтверждающий факт установления инвалидности; иное).

36. Преимущественным правом приема в клубное формирование, осуществляющее свою деятельность на бюджетной основе, пользуются следующие категории заявителей (в порядке приоритета):

граждане, имеющие регистрацию по месту жительства на территории муниципального образования Московской области;

заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания на территории муниципального образования Московской области;

физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей), которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания на территории муниципального образования Московской области;

лица, принимающие (принимавшие) участие (содействующие (содействовавшие) выполнению задач в СВО;

лица, выполняющие (выполнявшие) задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения СВО;

лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11.05.2014;

члены семьи участника СВО, в том числе погибшего (умершего) в связи с участием (выполнением задач) в СВО, выполнением задач по отражению вооруженного вторжения, в ходе вооруженной провокации, в ходе боевых действий, пропавшего без вести или признанного в установленном порядке безвестно отсутствующим в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач, а также умерший после увольнения с военной службы (службы, работы) или исключения из добровольческих формирований, предусмотренных Федеральным законом от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне», если смерть такого лица наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученных им в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач на основании справки о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемой членам семьи участника СВО.

Членами семьи участника СВО признаются:

супруг (супруга);

дети, не достигшие возраста 18 лет, в том числе которые рождены после гибели (смерти) лиц, указанных в абзацах 7–9 настоящего пункта, и в отношении которых отцовство установлено в соответствии с п. 2 ст. 48 Семейного кодекса Российской Федерации;

дети старше 18 лет, ставшие инвалидами до достижения ими возраста 18 лет;

дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по очной форме обучения;

родители, проживающие совместно с участниками СВО либо проживавшие совместно с этими лицами на дату их гибели (смерти);

лица, находящиеся на иждивении участников СВО либо находившиеся на иждивении этих лиц на дату их гибели (смерти). Зачисление соискателя в клубное формирование осуществляется после подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования при условии предоставления соискателем (представителем соискателя) документов, предусмотренных правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения, и в отсутствие оснований для отказа в приеме в клубное формирование Учреждения, включая неудовлетворительные результаты индивидуального конкурсного отбора.

37. Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания на территории Дмитровского муниципального округа могут претендовать на прием в клубное формирование, осуществляющее деятельность на бюджетной основе, в случае наличия свободных мест и в отсутствие заявителей из числа заявителей, определенных в пункте 36

настоящего Положения

38. При прочих равных условиях преимущественное право приема в клубное формирование предоставляется отдельным категориям заявителей:

детям из многодетных семей при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;

заявителям, имеющим инвалидность, при предоставлении справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности;

детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, на основании направления;

детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных силах России на основании справки из военного комиссариата;

студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

39. Договор оказания услуг по организации деятельности клубного формирования заключается на один творческий сезон с сентября по май.

40. В договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования указывается наименование клубного формирования, права и обязанности сторон, ответственность сторон, срок действия договора, основания изменения, продления срока и расторжения договора, условия обработки персональных данных участника клубного формирования (а также заявителя, как заказчика по договору, в случае если договор заключается с законным представителем, действующим в интересах несовершеннолетнего).

41. Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня заключения договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования издается приказ руководителя Учреждения о приеме участника в клубное формирование.

42. В приёме в клубное формирование может быть отказано в следующих случаях:

не предоставление заявителем документов, указанных в пункте 35 настоящего Положения;

отсутствие свободных (вакантных) мест при полной укомплектованности групп в клубном формировании;

неподписания заявителем договора в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления ему уведомления о необходимости подписания договора;

наличие медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании, выявленных на основании заключения медицинской организации о состоянии здоровья заявителя (либо лица, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме) с указанием в заключении невозможности посещения занятий, связанных с физическими нагрузками, в случае если занятия в клубном формировании предполагают наличие физических нагрузок;

несоответствие данных заявителя требованиям настоящего Положения и возрастному

составу групп.

5. Организация посещения и проведения занятий клубного формирования

43. Организация посещения занятий:

43.1. Доступ в помещения, предназначенные для проведения занятий клубного формирования, осуществляется по приглашению руководителя клубного формирования. Нахождение в помещениях для проведения занятий клубного формирования в отсутствие руководителя клубного формирования не допускается.

43.2. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны сдавать верхнюю одежду и крупногабаритные вещи в гардероб независимо от продолжительности и времени посещения.

43.3. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования запрещается находиться в помещениях, предназначенных для занятий, во время проведения занятий, если того не предусматривает формат проведения занятий. Родители (законные представители) участников клубного формирования должны ожидать окончания занятий в фойе либо в специально отведенном для этого помещении Учреждения.

43.4. В связи с возможностью проведения на территории Учреждения мероприятий с массовым пребыванием людей, совпадающих по времени с занятиями клубного формирования, участникам клубного формирования и сопровождающим их лицам предписывается использовать маршрут следования к месту проведения занятий и обратно, который индивидуально определен администрацией Учреждения для каждого коллектива. Отклонение от указанного маршрута не допускается.

44. Организация проведения занятий:

44.1. Занятия в клубном формировании проводит руководитель клубного формирования. Руководитель клубного формирования осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с утвержденной программой клубного формирования, на базе методик и разработок с применением необходимых методических материалов. Для проведения занятий обеспечивается использование соответствующего оборудования и реквизита, необходимого для достижения целей и задач программы клубного формирования и соответствующих специфике деятельности клубного формирования.

44.2. Занятия в клубном формировании проводятся систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже 2 раз в неделю с общей продолжительностью не менее 4 астрономических часов в неделю (академический час – 45 минут, перерыв -15 мин.). Перенос занятий, изменение расписания осуществляется по согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения.

44.3. Руководитель клубного формирования обязан довести до сведения участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования информацию о любых изменениях в расписании занятий не менее, чем за сутки до занятий.

44.4. Продолжительность одного занятия в клубном формировании устанавливается в зависимости от возрастной категории участников клубного формирования и специфики

деятельности клубного формирования. Занятие в клубном формировании, в котором участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья, должно прерываться техническими паузами для отдыха таких детей в соответствии с расписанием занятий.

44.5. В случае, если занятия в клубном формировании предполагают наличие повышенных физических нагрузок, к таким занятиям допускаются лица, у которых отсутствуют медицинские противопоказания. Для подтверждения отсутствия медицинских противопоказаний и допуска к занятиям участники клубного формирования обязаны предоставлять справки из медицинских организаций. Данные справки, подтверждающие отсутствие медицинских противопоказаний (допуск) к занятиям, специфика которых связана с повышенными физическими нагрузками, должны предоставляться участниками клубного формирования дважды в течение календарного года.

44.6 Руководитель клубного формирования, администрация Учреждения не несут ответственности за участника клубного формирования в случае сокрытия им, либо его родителем (законным представителем) медицинских противопоказаний к занятиям в данном клубном формировании.

44.7 В случае возникновения чрезвычайной ситуации (пожар, угроза теракта, авария и т. п.) руководитель клубного формирования действует в соответствии с планом эвакуации Учреждения и инструкцией по действиям персонала при угрозе или возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны выполнять указания руководителя клубного формирования, а также сотрудников охраны/администрации Учреждения.

44.8 Проведение занятий клубного формирования приостанавливается в случае введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на территории Дмитровского муниципального округа либо при наличии предписания надзорных органов.

44.9 Фото- и видеосъемка на занятиях и мероприятиях клубного формирования допускается при наличии письменного согласия совершеннолетних участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования. Использование полученных фото- и видеоматериалов в рекламных, информационных или иных целях осуществляется в соответствии с: заключенным договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования и полученным согласием на обработку персональных данных субъектов, изображенных на указанных материалах.

44.10 При приеме участников в клубное формирование сотрудники Учреждения, обязаны ознакомить участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования с требованиями, предъявляемыми к участникам клубного формирования, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Правилами внутреннего распорядка и посещения Учреждения, иными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

6. Права и обязанности участников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования

45 Права и обязанности участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования, а также руководителя клубного формирования определяются и регулируются следующими документами: договором оказания услуг по организации деятельности клубного

формирования; настоящим Положением иными локальными нормативными актами Учреждения.

46 Участники клубного формирования имеют право:

46.1. получать услуги в рамках деятельности клубного формирования в соответствии с целями, предусмотренными настоящим Положением и договором об оказании услуг по организации деятельности клубного формирования;

46.2. запрашивать и получать информацию относительно организации и содержания проводимых занятий, а также организации творческой деятельности в рамках деятельности клубного формирования;

46.3. использовать материально-техническую базу и методические пособия, предусмотренные для проведения занятий в клубном формировании;

46.4. направлять обращение (жалобу, предложение) по вопросам деятельности клубного формирования непосредственно в Учреждение либо в вышестоящие органы, осуществляющие контроль за деятельностью в сфере культуры в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области. Срок рассмотрения обращений (жалоб, предложений) не должен превышать 30 (тридцать) календарных дней с даты их регистрации. Учреждение обеспечивает конфиденциальность персональных данных заявителей и неразглашение сведений, ставших известными в ходе рассмотрения обращений (жалоб, предложений).

47 Участники клубного формирования обязаны:

47.1. соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

47.2. соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к другим участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

47.3. при зачислении в клубное формирование и в процессе посещения занятий клубного формирования своевременно предоставлять все необходимые документы (медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий, о допуске к занятиям после перенесенного заболевания и др.) и иную необходимую информацию;

47.4. посещать занятия клубного формирования в соответствии с расписанием. Своевременно извещать руководителя клубного формирования о причинах своего отсутствия на занятиях с последующим предоставлением документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия на занятиях;

47.5. приходить на занятия подготовленным в соответствии с направлением деятельности клубного формирования и условиями договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования (в специальной одежде и обуви, с необходимым реквизитом либо принадлежностями для творчества и т.п.), выполнять задания руководителя

клубного формирования, касающиеся подготовки к занятиям и репетициям;

47.6 незамедлительно сообщать администрации Учреждения об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных, определенных договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

47.7 в составе клубного формирования участвовать в отчетных и тематических мероприятиях, организованных Учреждением, в соответствии с организационно-творческим планом работы клубного формирования, программой клубного формирования и по согласованию с руководителем клубного формирования;

47.8 бережно относиться к имуществу Учреждения, обеспечить его сохранность, рациональное и целевое использование;

47.9 возместить ущерб, причиненный Учреждению по своей вине либо неосторожности;

49.10. незамедлительно сообщить руководителю клубного формирования или администрации Учреждения о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Учреждения либо третьих лиц, за сохранность имущества которых отвечает Учреждение;

49.11. участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, кастингах, спектаклях, концертах, выставках и других мероприятиях сторонних организаций принимать с согласия руководителя клубного формирования и с обязательной ссылкой на творческий коллектив, в котором состоит участник клубного формирования.

48 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований вправе:

48.1. запрашивать и получать информацию у руководителя клубного формирования, специалистов Учреждения по организации и содержанию занятий, организации творческой деятельности в Учреждении, о проявлении творческих и иных способностей несовершеннолетнего участника клубного формирования, о рекомендациях по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям;

48.2. защищать права и законные интересы несовершеннолетнего участника клубного формирования в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области;

48.3. оказывать благотворительную помощь Учреждению денежными средствами, вещами, услугами и работами;

48.4. по согласованию с руководителем клубного формирования участвовать в организации и проведении мероприятий клубного формирования, оказывать помощь во время выездных мероприятий коллективов клубного формирования;

48.5. родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований с ограниченными возможностями здоровья, иные сопровождающие их лица, вправе присутствовать на занятиях, осуществлять помощь своим детям, руководителю и специалистам клубного формирования с целью достижения эффективного результата занятий.

49 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований обязаны:

49.1. соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

49.2. соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

49.3. в случае, если договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования предусмотрено оказание платных услуг, своевременно и правильно производить оплату за занятия, которые посещает несовершеннолетний участник клубного формирования, в порядке и размере, определенном в договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

49.4. присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя клубного формирования;

49.5. выполнять законные требования руководителя и специалистов клубного формирования по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям, обеспечивать своевременное и систематическое посещение занятий в соответствии с расписанием, выполнение заданий по подготовке к занятию, обеспечение специальной одеждой и обувью, необходимыми реквизитом и принадлежностями для занятий.

50 Участникам и родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования, лицам, сопровождающим участников с ограниченными возможностями здоровья, запрещается:

50.1. находиться в помещениях Учреждения в верхней одежде и без сменной обуви (бахил);

50.2. отвлекать руководителя и специалистов клубного формирования во время занятий, находиться в помещении, где проходят занятия, без разрешения;

50.3. приходить в Учреждение в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

50.4. приносить в помещения Учреждения алкогольсодержащие напитки, табачные изделия, наркотические и психоактивные вещества, холодное и огнестрельное оружие, ядовитые и взрывоопасные вещества, порнографические и экстремистские издания, аудио и видеопродукцию;

50.5. курить в помещениях и на территории Учреждения, распивать алкогольные напитки;

50.6. употреблять нецензурную брань в помещениях Учреждения, проявлять нетерпимость и агрессию;

50.7. проводить агитацию и пропаганду партийного и религиозного характера.

8. Отчисление граждан из клубного формирования

51 Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

поступление от участника клубного формирования либо его законного (уполномоченного) представителя заявления об отчислении из клубного формирования;

наличие медицинских противопоказаний, препятствующих посещению занятий участником в клубном формировании;

систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение участником правил внутреннего распорядка, требований настоящего Положения, а также договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, в том числе пропуск участником клубного формирования занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;

Приложение № 1
к Положению о клубном формировании

Муниципальное бюджетное учреждение
Центральный дворец культуры «Созвездие»,
Филиал «ДЗФС»

Обучающая программа
Студии «Мир поинга»

Возраст обучающихся: 10 лет и старше
срок реализации: 1 год

Педагог:
Илья Андреевич Цымбалов

Дмитров, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа студии «Мир поинга» разработана для обучения участников в возрасте от 10 лет (взрослые и дети) искусству поинга – современному направлению, сочетающему элементы жонглирования, танца и художественной гимнастики.

Поинг (от слова ПОИ) – это техника вращения специальных утяжелённых шнуров (поев) в различных плоскостях и направлениях. Данное направление развивает координацию движений, чувство равновесия, гибкость плечевого пояса, укрепляет мышцы и связки рук. Занятия поингом доступны для любого возраста, полезны для здоровья, просты в освоении и при этом доставляют участникам яркие положительные эмоции. Кроме того, работа с поями способствует развитию эстетического вкуса: соединение техники движений с музыкальностью и целостным восприятием номера помогает гармоничному развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Студия «Мир поинга» активно участвует в массовых мероприятиях и концертах учреждения, выступая с творческими номерами.

Программа общей продолжительностью 1 год.

Занятия проводятся в учебной группе (с 10 лет, смешанная возрастная группа: взрослые и дети): 2 раза в неделю по 2 академических часа. Также в группе проводятся индивидуальные занятия с участниками коллектива по мере необходимости.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в востребованности современных форм творческой деятельности, сочетающих физическое развитие, эстетическое воспитание и эмоциональное самовыражение. «Поинг» как направление активно развивается в молодёжной и взрослой культурной среде, при этом он доступен для освоения людям с разным уровнем физической подготовки.

Занятия поингом:

- активизируют и развивают интеллектуальные и образно-творческие способности участников, расширяют их кругозор;
- способствуют физическому развитию, укреплению опорно-двигательного аппарата;
- развивают координацию, чувство ритма и равновесия;
- совершенствуют психомоторные функции;
- развивают творческие способности и умение работать в команде.

Педагогической целесообразностью программы является создание условий для удовлетворения потребности в творческом проявлении индивидуальности каждого участника. Программа построена на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку

произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Особенности программы заключаются в высокой интенсивности творческой практики, предполагающей выполнение большого числа постановочных работ. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших участников с постоянным контингентом в любой временной период творческого сезона.

Формы и методы обучения: специфика данного направления такова, что процесс приобретения технических навыков работы с поингами и пластикой просто невыносим в рамках исключительно коллективных или групповых занятий. Работа над номером – это сложный труд, в котором необходим тесный творческий контакт между участником и педагогом. Именно поэтому программа подразумевает наличие индивидуальных и мелкогрупповых занятий по текущим темам.

Индивидуальная работа является обязательной формой работы в процессе обучения дисциплины «поинг». Каждый участник имеет свои личные особенности физиологического и психического устройства, и проблемы, возникающие на стадии усвоения материала, могут быть различными. Невозможно тормозить процесс обучения всей группы из-за того, что кто-либо из участников не осваивает поставленную перед ним задачу сразу. Также нельзя допустить того, чтобы у участников оставались белые пятна в пройденном материале – все возникающие проблемы необходимо решать сразу же, не упуская времени. В этом случае индивидуальная работа остаётся единственным возможным вариантом решения возникшей проблемы. Как показывает практика, чаще всего индивидуальная работа требуется по разделу пластики и координации, а также на стадии работы над сценическим номером. Педагог подбирает упражнения и задания исходя из конкретных проблем и вопросов конкретного участника.

Создание номера – это сложный кропотливый процесс, требующий тесного контакта между педагогом и участником. Для этого в учебном плане предусмотрены индивидуальные часы работы с участниками для более кропотливого, вдумчивого разбора изучаемого материала. Также требуется индивидуальная работа с участниками для разучивания сложных элементов вращения и комбинаций.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся через обучение поингу и включение в коллективную творческую деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

В воспитании:

- Формировать общую культуру учащихся, воспитывать привычку к активному образу жизни и активной жизненной позиции;
- Обеспечивать эмоциональное благополучие воспитанников путем формирования дружного коллектива и создания ситуации успеха для каждого..

В развитии:

- Развивать физические качества воспитанников, такие, как быстрота, координация движений, мышечная сила, гибкость и т.д.;
- Формировать чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Развивать артистические, творческие способности, мышление, воображение, создавать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- Формировать коммуникативные навыки, развивать организаторские и лидерские качества в процессе подготовки выступлений с реквизитом, а также при изучении элементов поинга и в коллективной творческой деятельности.

В обучении:

- Приобрести знания в области владения реквизитом (пои и смежные виды), сценических выступлений, постановочной деятельности;
- Практически освоить технику владения реквизитом (пои и смежные виды), основы актерского мастерства, сценического движения.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов УУД:

Личностные:

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Регулятивные:

- определять общую цель и пути её достижения;

- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.

Познавательные:

- знать историю возникновения и развития данного направления;
- знать базовые элементы и комбинации работы с поингами;
- уметь исполнять номера, а также миниатюры с элементами костюмов, декораций, реквизита;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя в номере, вступать в взаимодействие с другими участниками;
- иметь представление о направлении «поинг» и современной хореографической культуре.

Коммуникативные:

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;

Учебно-тематический план

Дата	Раздел	Темы занятий	кол-во часов			Краткое содержание занятий
			теория	практика	всего	
Сентябрь	Вводное занятие	«Родительское собрание. Инструктаж по технике безопасности»	1,5	0	1,5	Обсуждение планов на новый творческий сезон. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.
	Основы работы с поингами	«Знакомство с поингами»	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «История поинга. Виды поев». Освоение правильного хвата, базовые вращения в плоскости.
		«Базовые вращения: переднее и боковое»	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Плоскости вращения». Выполнение упражнений на переднее и боковое вращение поев.
	Ритмика и музыкальность	«Основы ритмики. Счёт в музыке»	1,5	0	1,5	Беседа на тему: «Ритм и темп в музыкальных произведениях».

		«Ритмические упражнения с поингами»	0	1,5	1,5	Выполнение упражнений на синхронизацию движений поев с музыкальным ритмом.
		«Связь движения и музыки»	0	1,5	1,5	Выработка навыка попадания в музыкальный акцент. Упражнения на отработку ритмических рисунков.
Октябрь	Основы работы с поингами	«Пространственные вращения: вертикальное и горизонтальное».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Пространство в поинге». Отработка вертикальных и горизонтальных вращений.
		«Перехваты и смена плоскостей».	0	1,5	1,5	Изучение техники перехвата поев. Смена плоскостей вращения без остановки.
	Ритмика и музыкальность	«Работа с музыкальным материалом».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Музыкальные фразы и акценты». Выполнение упражнений на работу в разных музыкальных ритмах.
		«Импровизация под музыку».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Импровизация как способ самовыражения». Свободное движение с поингами под музыкальную композицию.
	Пластика и сценическое движение	«Растяжка спины, плеч и рук».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Гибкость и её значение в поинге». Выполнение комплекса упражнений по растяжке.
		«Сценическое движение. Выход и уход со сцены».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Сценическая культура». Отработка выхода на сцену, поклона, ухода за кулисы.
	Подготовка к концертной деятельности	«Артистичность в хореографии. Постановка номера «В ритме сердца».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Эмоции и образ в номере». Постановка движений хореографического номера «В ритме сердца».
	Основы работы с поингами	«Оберты и статические элементы».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Статика и динамика в поинге». Выполнение обертотворений вокруг рук и тела.
		«Комбинированные связки из изученных элементов».	0	1,5	1,5	Соединение вращений, перехватов и обертотворений в единые связки.
	Ритмика и музыкальность	«Синхронизация движений в	0	1,5	1,5	Выполнение упражнений на одновременное

		группе».				исполнение движений всей группой под музыку.
Декабрь	Основы работы с поингами	«Броски и ловля поев».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Техника безопасности при бросках». Отработка бросков и ловли поев.
		«Связки с бросками».	0	1,5	1,5	Выполнение комбинированных связок с включением бросков.
	Ритмика и музыкальность	«Импровизация в заданном ритме».	0	1,5	1,5	Свободная импровизация с поингами под музыкальную композицию с сохранением ритма.
	Пластика и сценическое движение	«Техника выполнения мостов и наклонов».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Техника выполнения мостов и наклонов». Упражнения на внимание и ориентировку в пространстве.
	Подготовка к концертной деятельности	«Постановка номера «Звёздный путь».	0	1,5	1,5	Постановка движений хореографического номера «Звёздный путь». Отработка синхронности и светового рисунка.
Январь	Основы работы с поингами	«Трёхмерные вращения (спирали)».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Спиральная техника». Выполнение спиральных вращений поев.
		«Комбинированные связки с переходом на уровень».	0	1,5	1,5	Выполнение связок с переходом между разными уровнями (стоя, сидя, на колене).
	Ритмика и музыкальность	«Контраст в музыке. Динамика».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Громко–тихо, быстро–медленно». Выполнение упражнений на смену динамики.
		«Импровизация с контрастом».	0	1,5	1,5	Импровизация с поингами с использованием контрастных музыкальных фрагментов.
	Подготовка к концертной деятельности	«Постановка номера «Луч солнца золотого».	0	1,5	1,5	Постановка движений хореографического номера «Луч солнца золотого».
Февраль	Основы работы с поингами	«Работа с двумя поингами в разных плоскостях».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Координация». Выполнение упражнений на асинхронные движения поев.
		«Сложные связки с перехватами».	0	1,5	1,5	Выполнение сложных связок с перехватами и сменой направления вращения.

	Пластика и сценическое движение	«Техника выполнения мостов и наклонов».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Техника выполнения мостов и наклонов». Упражнения на осанку и дыхание.
		«Пластические этюды в паре».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Партнёрская пластика». Выполнение пластических этюдов в парах.
Март	Основы работы с поингами	«Работа в парах. Взаимодействие».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Партнёрство в поинге». Выполнение упражнений на взаимодействие с партнёром.
		«Зеркальные и параллельные движения».	0	1,5	1,5	Отработка зеркальных и параллельных движений с поингами в парах.
	Ритмика и музыкальность	«Полиритмия. Работа с разными ритмами».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Полиритмия». Выполнение упражнений на разные ритмические рисунки.
		«Импровизация с полиритмией».	0	1,5	1,5	Импровизация с поингами с использованием полиритмических структур.
	Пластика и сценическое движение	«Растяжка спины, плеч и рук».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Растяжка спины, плеч и рук». Выполнение комплекса упражнений по растяжке.
		«Сценический образ. Работа с эмоциями».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Создание сценического образа». Работа над эмоциональным наполнением номера.
	Основы работы с поингами	«Работа на уровень вверх (свопы)».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Свопы – смена уровня вращения». Выполнение упражнений на свопы.
		«Сложные комбинированные связки».	0	1,5	1,5	Выполнение комбинированных связок с использованием всех изученных элементов.
Апрель	Ритмика и музыкальность	«Работа с музыкальными паузами».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Пауза как часть ритма». Выполнение упражнений с остановками на паузах.
		«Импровизация с паузами».	0	1,5	1,5	Свободная импровизация с поингами с использованием пауз и остановок.
	Пластика и сценическое движение	«Пластика тела. Волны и перекаты».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Пластика как основа выразительности». Выполнение упражнений на пластику корпуса.

		«Сценическое движение. Композиция номера».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Рисунок танца». Выполнение перестроений: «круг», «шахматный порядок», «колонна».
Май	Основы работы с поингами	«Итоговые связки. Повторение изученного».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Путь в поинге». Отработка всех изученных элементов и связок.
		«Творческое занятие. Создание мини-композиций».	0	1,5	1,5	Самостоятельное создание участниками коротких комбинаций из изученных элементов.
	Ритмика и музыкальность	«Работа с контрастной музыкой».	0,5	1	1,5	Беседа на тему: «Контраст в музыке». Выполнение упражнений на смену динамики и темпа.
		«Итоговая импровизация».	0	1,5	1,5	Свободная импровизация с поингами под выбранную участниками музыку.
	Подготовка к концертной деятельности	Показательные выступления в рамках открытого урока	0	1	1	Демонстрация всего изученного материала в рамках открытого урока.
Июнь	Заключительное занятие	Организационное собрание и закрытие творческого сезона	1,5	0	1,5	Проведение организационного собрания, подведение итогов и закрытие творческого сезона.

. Содержание программы

Учебно-воспитательная работа в студии определяется планами и программой и включает: обучение технике работы с поингами (вращения, перехваты, обертты, броски), ритмику и музыкальность, пластику и сценическое движение, общую физическую подготовку и развитие координации, изучение разнообразных комбинаций для выступления на сцене.

Творческо-организационная работа в Студии предусматривает:

- организацию и проведение систематических занятий (репетиция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам данного направления;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, мастер-классы, показательные занятия и открытые уроки);
- участие в общих проектах, программах и акциях МБУ Центральный Дворец культуры «Созвездие», использование других форм творческой работы и участие в культурной и общественной жизни учреждения;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах;
- проведение не реже одного раза в год общего собрания участников Студии с подведением итогов творческой работы и обсуждением планов работы на следующий год;

Формы и методы контроля

К концу первого года обучения участники будут знать:

- историю возникновения и развития данного направления;
- технику безопасности при работе с поингами;
- основные виды вращений и перехватов;
- базовые термины;
- принципы взаимодействия с музыкальным сопровождением;
- основы сценической этики и культуры поведения на сцене.

К концу первого года обучения участники будут уметь:

- выполнять базовые элементы работы с поингами (плоскостные и пространственные вращения, перехваты, броски);
- координировать движения тела и предметов;
- двигаться ритмично и выразительно под музыку;
- взаимодействовать с партнёрами в групповых номерах;
- выстраивать сценический образ и передавать эмоциональное состояние через движение;
- подготавливаться к выступлению: разминаться, настраиваться на сцену, контролировать своё состояние.

После окончания первого года обучения у участников будут развиты:

- чувство ритма и музыкальность;
- координация и ловкость;
- уверенность в движениях;
- навыки коллективного взаимодействия;
- правильное внутреннее самочувствие на сцене.

К концу первого года обучения у участников будут воспитаны:

- культура общения с участниками коллектива и преподавателем;
- понимание партнёра на сцене;

- сценическая культура;
- эмоциональная и двигательная память.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещения для проведения занятий:

Актный зал со сценой

Кабинет хореографии, оборудованный зеркалами

Подсобные помещения:

Кладовое помещение для хранения декораций, костюмов и реквизита

2. Оборудование (ТС, специальные приспособления):

Компьютер, ноутбук или другая аппаратура для воспроизведения цифрового видео;

звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон или стационарный музыкальный центр, мобильная аудиосистема);

Фото/видеокамера для видеосъемки выступлений;

Флеш-накопитель.

3. Тренировочный реквизит:

тренировочные пои-носки (наполнение – крупа);

тренировочные пои-пендулумы;

тренировочные дабл-стаффы;

тренировочные веера;

тренировочные стаффы;

шары для контактного жонглирования;

мячи для жонглирования.

4. Необходимое оснащение для создания номеров:

Костюмы и декорации для выступлений;

Световой реквизит;

Флуоресцентные краски, грим.

5. Методическое обеспечение программы

Литература

Печатные издания

1. Белобородов Н. В. «Социальное творчество учащихся как фактор успешной самореализации личности», 2004г.
2. Борщ В. А. «Эволюция массовых зрелищ как составная часть развития общества» // Культура и информационное общество XXI столетия: Материалы конференции молодых ученых, 2006г.
3. Воробьев А.Н. «Тренировка. Работоспособность. Реабилитация.», 1989г.
4. Лихачев Б.Т. «Педагогика: курс лекций» - М.: Прометей, 2005г.
5. Матвеев Л.П. «Теория и методика физического воспитания», 1991г.
6. Педагогика. Под редакцией Ю. К. Бабанского. - М., Просвещение, 1983г.
7. Сластенин, В.А. «Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов, 2004.
8. Сулейманова С. «Самореализация подростка как ключевая категория дополнительного образования» // Философия образования и реформа

Электронные ресурсы:

<http://spin-video.ru/> - видеоблог для крутящих по разным видам реквизита;
<http://practicashop.ru> - видеошкола;
<http://homeoffans.com/> - интернет-ресурс по обучению технике кручения вееров;
<http://prostopoi.ru/> - коллекция видеуроков по поингу;
http://vk.com/partner_poi - интернет-страница по партнер-поингу ;
<http://www.poister.ru/> - сайт о поинге;
<http://krutipoi.ru> –сайт школы поинга «Круть» (г.Москва);

Приложение № 2
к Положению о клубном формировании

Директору _____
(наименование учреждения)

(фамилия, имя, отчество директора)

(фамилия, имя, отчество заявителя)

(адрес фактического проживания и (или) адрес регистрации)

Телефон, E – mail _____

Заявление

Прошу принять меня (моего сына/дочь) в состав

« _____ »
(Название клубного формирования)

Фамилия заявителя /(ребенка) _____

Имя, отчество _____

Год, месяц, число рождения _____

Адрес _____

Телефон _____

Учебное учреждение/класс _____

*Сведения о родителях:

Отец: Ф.И.О. _____

Место работы _____

Телефон _____

Мать: Ф.И.О. _____

Место работы _____

Телефон _____

С перечнем документов, необходимых для подписания договора оказания услуг, ознакомлен (а) на сайте учреждения.

Подпись

дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.